





ГРАМАДСКАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ «АХОВА ПТУШАК БАЦЬКАЎШЧЫНЫ»

??????????????

---



Мінск – 2015



# Содержание

Программа мероприятий.....	4
1. Птица года.....	5
2. Осенние дни наблюдений за птицами.....	8
3. Дом для птицы.....	13
4. Птицы на кормушке.....	24
5. Зимние учеты водоплавающих птиц.....	34
6. Конкурс «Юный орнитолог».....	38
7. День водно-болотных угодий.....	40
8. Живая весна.....	44
9. Фестиваль школьных клубов. День птиц.....	47
10. Соловьиные вечера.....	53
Приложение.....	60

# Программа мероприятий

Месяц	Дата	Мероприятие	Примечание
Сентябрь	с 1 сентября	Национальная кампания «Птица года»	Кампания проводится в течение года
Октябрь	Первые выходные октября	Международные осенние дни наблюдений за птицами	Дата соблюдается ежегодно
Ноябрь	12 ноября	Дом для птицы	Дата может изменяться
Декабрь	с 1 декабря	Птицы на кормушке	Мероприятия проводятся с декабря. Акция по учету птиц на кормушке – в январе.
Январь	с 15 декабря	Зимние учеты водоплавающих птиц	В течение зимы
	с 15 января	Конкурс «Юный орнитолог»	Проводится в течение всего года
Февраль	2 февраля	День водно-болотных угодий	Дата соблюдается ежегодно
Март	с 1 марта по 31 мая	Общеввропейская кампания «Живая весна»	Время проведения соблюдается ежегодно
Апрель	1–7 апреля	Фестиваль школьных клубов «Крылатый дозор» к Международному дню птиц	Даты соблюдаются, но могут смещаться на конец марта
Май	Третьи выходные мая	Соловьиные вечера	Дата соблюдается ежегодно

# 1. НАЦИОНАЛЬНАЯ КАМПАНИЯ «ПТИЦА ГОДА»

## **Как выбирается птица года?**

С 2000 года АПБ ежегодно выбирает птицу года. Кампания «Птица года» дает возможность привлечь максимальное внимание людей к птицам, их проблемам и путям их решения. В различные годы птицами года выбирались такие виды, как белый аист (2000), белая трясогузка (2001), иволга (2002), домовый воробей (2003), городская ласточка (2004), бородатая неясыть (2005), чибис (2006), обыкновенный соловей (2007), большая белая цапля (2008), серый гусь (2009), обыкновенная пустельга (2010), большой кроншнеп (2011), черный стриж (2012), удод (2013), обыкновенная кукушка (2014), ушастая сова (2015).

В качестве птицы года выбирается вид, который по возможности отвечает следующим требованиям:

- узнаваемая, хорошо отличающаяся от других видов птица, имеющая отличительные внешние или голосовые данные;
- достаточно распространенная птица, встречающаяся как в сельской местности, так и в городах;
- птица, численность которой снижается или низкая, а также есть угрозы со стороны деятельности человека, которые можно минимизировать.

Ежегодно к каждой кампании «Птица года» разрабатываются положение, презентация и дополнительные материалы. Лучшие творческие работы представляются на республиканских и региональных выставках, публикуются в печатных СМИ. «Птица года» является одной из наиболее популярных массовых ежегодных экологических кампаний, имеющих национальный масштаб. В ней принимают участие тысячи людей, включая подрастающее поколение. Каждый год РУП «Белпочта» приурочивает к данному мероприятию выпуск марки с изображением птицы года. С 2007 года Национальный банк Республики Беларусь выпускает монету с изображением птицы года. Учитывая то, что ежегодно выбирается новая птица, каждая кампания имеет свои особенности и исключает однообразие конкурсов и природоохранных мероприятий.

## **Как принять участие в кампании**

Чтобы принять участие в кампании «Птица года», необходимо ознакомиться с положением на сайте АПБ или в материалах, рассылаемых организацией. Поскольку птицы выбираются совершенно разные, проводимые мероприятия имеют специфические особенности. В кампании

предусмотрены разнообразные мероприятия, среди которых можно найти как общие творческие, так и узкоориентированные природоохранные.

Все конкурсы и мероприятия кампании «Птица года» являются открытыми, и принять в них участие может любой желающий — как индивидуально, так и учреждение образования в целом. Для учреждений образования открываются отличные возможности организовать школьный этап кампании «Птица года», в который можно включить мероприятия, предложенные АПБ, а также свои, исходя из возможностей учреждения и регионального аспекта. В учреждениях, запланировавших наиболее массовые мероприятия, особенно если в них работают клубы АПБ «Крылатый дозор», могут быть организованы выступления экспертов АПБ на популярные темы о птице года и других видах птиц.

## **Проведение художественных конкурсов**

Художественные конкурсы являются наиболее традиционными вне зависимости от того, какая птица была выбрана птицей года. Как правило, проводятся конкурсы рисунков, природоохранных плакатов, поделок. Цель конкурсов — показать красоту птицы года, интересные особенности ее поведения, ценность в природе. Один из самых важных критериев оценки работ — их экологическая направленность,

которая выявляет существующие проблемы птиц, показывает пути их решения, призывает к активным действиям по сохранению птиц и природы в целом. Требования к работам обычно предъявляются максимально лояльные. В рамках кампании вне конкурсов могут быть приняты даже работы, не отвечающие узкой направленности традиционных конкурсов, но отражающие основную идею охраны птиц и природы.

Среди художественных конкурсов могут проводиться и такие, как рисунки птицы года на асфальте, поделки из природного материала и др.

## **В каких литературных конкурсах можно принять участие**

Литературные конкурсы в рамках кампании «Птица года» проводятся ежегодно. Это, как правило, конкурсы сказок, рассказов, стихотворений. Цель конкурсов — в литературной форме рассказать про птицу года, ее внешний вид, голос, особенности поведения, питания. Важно отразить те проблемы, с которыми сталкиваются пернатые друзья. Лучшие работы предлагаются для публикации в периодических изданиях АПБ и других печатных СМИ.

## **Какие природоохранные мероприятия проводятся**

Учитывая то, что при выборе птицы года, как правило, ак-



центрируется внимание на тех птицах, которые известны широкому кругу людей и имеют определенные природоохранные потребности, при проведении кампании всегда предусматриваются возможные варианты действий по поддержке популяций этих птиц. Наиболее актуальными являются биотехнические мероприятия, направленные на изготовление искусственных гнездовий, если вид испытывает проблему недостатка мест гнездования. Проводятся мероприятия по учету и картированию мест гнездования видов, разработке рекомендаций по сохранению и оптимизации мест обитания птиц.

## **Что такое конкурс методических разработок**

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные разработки педагогов. Как правило, это папки методического опыта, проекты мероприятий, разработки уроков, классных часов, внеклассных воспитательных занятий, эколого-образовательных и природоохранных мероприятий. Условия предоставления работ необходимо заранее уточнить на сайте АПБ. При оценке разработок основное внимание уделяется возможности использования их в широкой практике по популяризации птицы года.

## 2. ОСЕННИЕ ДНИ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ПТИЦАМИ

### **Что такое дни наблюдений за птицами**

Осенние дни наблюдений за птицами — это международная акция, организуемая BirdLife International, в которой принимают участие миллионы людей во всем мире. Дни наблюдений за птицами проводятся обычно в первые выходные октября. Основная цель — это привлечение максимального количества людей к наблюдениям за пернатыми и их учету, а также широкая популяризация наблюдений в природе. Ежегодно во многих странах создаются национальные координаторы, которые собирают информацию на территории своей страны и передают данные для обобщения европейскому координатору. С 1999 года координатором осенних наблюдений за птицами в Беларуси является партнер BirdLife в Беларуси — АПБ.

### **Почему наблюдения проводятся осенью**

Осень — это пора миграции птиц. Наблюдения и учет птиц осенью может принести немало сюрпризов, так как в этот период встречаются достаточно необычные для своей местности виды. На водохранилищах во время пролета могут объявиться редкие водоплавающие. В небе про-

летают хищные птицы и стаи других мигрирующих птиц. На полях остаются для кормежки и отдыха множество перелетных птиц. В лесах, садах, парках можно наблюдать певчих птиц, которые перед отлетом собираются в стайки и кочуют в поисках корма.

### **Как принять участие**

Для участия в осенних днях наблюдений за птицами необходимо в первые выходные октября самостоятельно или с группой желающих выйти на природу и посчитать все виды птиц, которые встретились на пути, а также определить их количество. Данные следует записать в полевой дневник, блокнот или тетрадь. Необходимо отмечать также те виды, которые не удалось определить. Каждый желающий может выступить как индивидуальным наблюдателем, так и руководителем организованной группы. Количество организованных групп не ограничено. В состав группы входит руководитель и не менее двух участников, то есть три наблюдателя уже являются организованной группой. Основная задача руководителя — выступать координатором действий и вовремя подавать информацию о результатах наблюдений. Среди руководителей организованных групп АПБ ежегодно разыгрывает

путем случайного выбора (лотереи) различные призы, включая полевые бинокли. Основные данные, которые необходимо сообщить, это видовой состав и количество встреченных птиц, число наблюдателей, место наблюдений и свои контактные данные. Для удобства проведения наблюдений АПБ предлагает заполнить специальную анкету в режиме онлайн на сайте [www.ptushki.org](http://www.ptushki.org). Данные заносятся легко и быстро, значительно упрощая организаторам их обработку. Лучше всего заранее отследить на сайте АПБ текущую информацию об организации осенних дней наблюдений за птицами или проконсультироваться в секретариате АПБ.

Информацию о результатах наблюдений необходимо сообщить в АПБ или заполнить анкету в субботу или воскресенье, но не позднее 16.00 воскресенья первых выходных октября. Все данные о наблюдениях птиц в Беларуси оперативно передаются европейскому координатору, одной из организаций — партнеров BirdLife International, ответственной за проведение осенних дней наблюдений за птицами. В результате благодаря большому количеству наблюдений выявляется общая картина осенней миграции птиц.

## **Зачем участвовать в днях наблюдений за птицами**

Осенние дни наблюдений за птицами могут проводиться как школьное экологическое мероприятие, но если результаты наблюдений вове-

ря переслать в АПБ, это школьное мероприятие становится частью ежегодного международного проекта по наблюдениям и учетам птиц, что значительно повышает его статус для учреждения образования и является средством дополнительной мотивации для учащихся и педагогов.

Ежегодно в наблюдениях принимают участие тысячи любителей природы. Например, 2014 году в них участвовало 1744 человека. За два дня в Беларуси было учтено 34445 птиц 117 видов. И это далеко не предел. Самыми наблюдаемыми видами стали грач, галка и обыкновенный скворец. Из необычных наблюдений в 2014 году во время учетов в нашей стране можно отметить морскую чернеть, в окрестностях Новолукомля (агродоронок Германовичи) — малого лебедя. Большую стаю из 25 особей лебедя-кликуна наблюдали в рыбхозе «Волма». Там же видели большого кроншнепа, камышовку-барсучка и тростниковую камышовку, то есть виды, которые редко можно встретить осенью, так как они улетают на юг гораздо раньше.

Принимая участие в осенних днях наблюдений за птицами, проводя простейшие подсчеты птиц своей местности, любители природы вносят свой посильный вклад в массовое экологическое мероприятие международного масштаба. Собранные данные расширяют наши знания о птицах родного края, особенностях их миграции и становятся дополнительным стимулом к последующему изучению пернатых и природы в целом.

## **Правила наблюдений за птицами**

### **Как выбрать бинокль**

Незаменимым помощником во время наблюдений за птицами является бинокль. Приобретая бинокль, важно обратить внимание на его кратность, то есть степень увеличения изображения или приближения объекта. Известно, что для наблюдений в лесу или парке лучше всего подходит бинокль небольшой кратности — 7-х или 10-х, для наблюдений на открытых пространствах — 12-х, 16-х или зрительная труба. При делении диаметра объектива на кратность должно получаться число не менее 4, например бинокль 7\*28 лучше, чем 8\*30. Начинающим любителям природы рекомендуют бинокли небольшой кратности — 8-х — 10-х. Они относительно легки и удобны, объект легко фокусируется, изображение в них «не трясется», стоимость их меньше. Важная особенность — широкий ремешок. Он облегчит удобный перенос бинокля на шее на большие расстояния.

### **Как настроить бинокль**

При настройке бинокля необходимо отрегулировать межзрачковое расстояние. Для этого, глядя в окуляры, нужно развести их в стороны либо свести вместе. Во время этих манипуляций необходимо выбрать оптимальное наиболее удобное для глаз положение окуляров. Синхронизация фокусировки бинокля выполняется следующим образом. Необходимо закрыть правый объектив.

Навести бинокль на объект. Рассмотреть объект через левый окуляр, вращать ролик центральной фокусировки до получения четкого изображения. Открыть правый объектив и закрыть левый. Не трогая ролик центральной фокусировки и не меняя объект наблюдения, вращать правый окуляр до получения четкого изображения. Получив четкую картинку, можно открывать левый объектив. Теперь бинокль настроен под индивидуальное зрение. Необходимо производить настройку бинокля каждый раз, расчехляя его для наблюдений за птицами. При определенной минимальной сноровке это отнимает всего несколько секунд времени. Гораздо реже встречаются бинокли с индивидуальной фокусировкой, где каждый окуляр подвижен и настраивается по отдельности. Настройке бинокля следует уделить особое внимание, так как в случае неправильной его настройки пользоваться им будет неудобно и мотивация наблюдений за птицами с использованием оптики теряется. Особенно это важно для организации экскурсий с учащимися. Если ученик смотрит в бинокль и видит там туман, стесняясь спросить о возникших неполадках, интерес будет потерян. На первых порах бинокль уже сам по себе возбуждает любопытство учащихся, и грамотное пользование им будет только способствовать поддержанию дальнейшего интереса.

### **Как выбрать определитель птиц**

Для точного определения видовой принадлежности птиц желатель-

но пользоваться полевыми определителями. Наиболее распространенный и рекомендуемый полевой определитель птиц на белорусском языке «Птушкі Еўропы» (2000) под редакцией М. Е. Никифорова. При его отсутствии можно использовать другие определители, а также упрощенные адаптированные мини-определители и определительные таблицы, которые регулярно выпускает АПБ. Необходимо помнить, что различные виды птиц в течение года имеют различную окраску. Поэтому особое внимание стоит уделить наличию изображений птиц в разные сезоны года. Также необходимо помнить, что у некоторых видов различаются по окраске молодые птицы, самцы и самки.

### **Как выбрать место наблюдений**

Для наблюдений за птицами подходит любая местность. Начинаящим можно рекомендовать наблюдать птиц на водоемах. Также их можно наблюдать в лесу, городском парке, на полях и лугах. Для того чтобы увидеть максимальное разнообразие видов птиц, необходимо, чтобы маршрут охватывал как можно большее количество биотопов, в каждом из которых есть свои специфические виды. Наблюдения можно проводить и в отдельных биотопах, проводя тематические экскурсии, например, наблюдая за водоплавающими птицами или птицами леса. Не стоит избегать населенных пунктов. В городах можно увидеть большое разнообразие пернатых, особенно если совершить экскурсию в парк, граничащий с ре-

кой или прудом. Определять городских птиц гораздо проще. Они привыкли к человеку, подпускают к себе достаточно близко, почти не обращая внимания на людей. Это дает возможность отработать основные подходы в определении птиц и разобраться в их многообразии.

Наблюдать за птицами можно как передвигаясь по маршруту, так и находясь в одном месте длительное время. Удивительно, но можно наблюдать за птицами прямо с балкона своей квартиры. Осенью, когда птицы не привязаны к гнездовым участкам и летают везде, ранним утром опытному наблюдателю несложно за несколько часов с балкона многоэтажки увидеть и услышать до 20 видов птиц!

### **Как определить время для наблюдений за птицами**

Наблюдения за птицами лучше всего проводить в утренние или вечерние часы. В это время птицы наиболее активны и их, соответственно, легче всего обнаружить. Утром птицы много поют и их легко обнаружить по голосам. В полуденное время большинство птиц не подают голос, увидеть и услышать их сложнее.

### **Как определять птиц**

Обнаружив птицу по голосу или по движению, нужно запомнить это место, навести на него бинокль и, регулируя резкость, рассмотреть птицу. Необходимо обратить внимание на ее размеры, сравнив по размеру с уже известными видами, например, птица размером с воробья, скворца, голубя и т.д. Важно обра-

тить внимание на внешний облик птицы. Некоторые группы птиц имеют специфический облик: утка, ястреб, дятел. Рассматривая внешний вид птицы, необходимо обратить внимание на окраску отдельных частей ее тела, по возможности проговорить эти особенности вслух. Так легче будет запомнить расположение цветов и впоследствии найти эту птицу

в определителе или, позвонив специалисту в АПБ, конкретно описать размеры и окраску птицы. Если есть возможность сфотографировать птицу, то можно ее определить с помощью сайта **[www.florafaua.by](http://www.florafaua.by)**. Тех птиц, которых не удалось определить во время учета, также необходимо записать в одну группу. Таким образом, это количество птиц также учитывается.

## 3. ДОМ ДЛЯ ПТИЦЫ

### **Домики для певчих птиц**

#### **Зачем нужно делать домики для певчих птиц**

Птицы, как и другие животные, реагируют на изменения окружающей среды под влиянием хозяйственной деятельности человека. В результате санитарных рубок в лесных массивах и работ по благоустройству в населенных пунктах старые и дуплистые деревья уничтожаются в первую очередь. К сожалению, некоторых птиц в связи с этим становится все меньше. Певчие птицы, поселяющиеся в дуплах, полностью зависят от наличия гнездовых укрытий. Установка искусственных гнездовых становится значительной поддержкой пернатых. Кроме того, развешивание гнездовых для певчих птиц в определенных местах привлекает пернатых к школе или дому, что дает возможность впоследствии провести интересные наблюдения за их гнездованием.

Поставщиками дупел в природе являются различные виды дятлов. В одном дупле они выводят потомство только один раз. Для следующего гнездования делают новое. В старых дуплах дятлов поселяются другие виды птиц. Дупла могут образовываться естественным путем

в результате гниения сердцевины ствола старого или поврежденного дерева. Известно, что устроить дупло самостоятельно, выщипывая мягкую трухлявую сердцевину в стволе старого дерева, из певчих птиц могут лишь некоторые виды синиц.

Некоторые виды мелких певчих птиц ввиду недостатка дупел поселяются в пустотах естественного и антропогенного происхождения. Они гнездятся иногда в самых неподходящих для них местах. Например, обычным явлением стало гнездование больших синиц в металлических столбах и почтовых ящиках. Зачастую внутренний диаметр столбов настолько мал, что синица практически никогда не может вырастить всех птенцов, а их количество доходит порой до 12. В узком внутреннем пространстве столба слабые птенцы погибают. Синичники являются более удобными местами гнездования и компенсируют недостаток естественных дупел. Разнообразные по конструкции гнездовые домики способствуют увеличению численности мелких певчих птиц и видовому разнообразию пернатых возле школы, в дендрарии, на экологической тропе.

#### **Какие бывают домики для певчих птиц**

Наиболее часто изготавливают ящичные гнездовья, которые

могут быть вертикальными — для синиц, мухоловок-пеструшек, горизонтальными — для белых трясогузок, ромбовидными — для горихвосток. Следует отметить, что разделение домиков для определенных видов птиц весьма условно. В ромбовидных, так называемых «горихвосточниках», могут поселяться мухоловки-пеструшки, в «трясогусочнике» — скворцы и т.д.

### Как изготовить домик для больших синиц

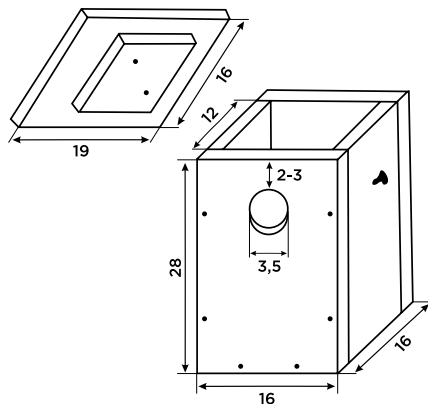
Домики для птиц — синичники — изготавливаются из хорошо просушенных досок несмолистых пород толщиной 2 см. Желательно их не строгать или строгать только снаружи, поскольку по шероховатой поверхности птенцам легче будет выбираться наружу. Для изготовления одного домика для больших синиц понадобятся две доски размером 76x16x2 см и 80x12x2 см. От первой доски отрезаются два отрезка длиной по 28 см — это передняя и задняя стенки. В передней на расстоянии примерно 2–3 см от края узкой стороны заготовки (или от крыши будущего домика) просверливается круглое отверстие диаметром 3,5 см, которое называется летком. Если нет возможности просверлить круглый леток в передней стенке, его можно продолбить стамеской. Остается отрезок доски длиной 20 см, который предназначен для крыши. Из другой доски шириной 12 см, отпиливаются также два отрезка по 28 см, которые будут боковыми стенками, и два отрезка по 12 см, один из которых является дном. Другой — втулкой, ко-

торая привинчивается к крыше таким образом, чтобы при установке крыши образовался свес над летком шириной 4 см.

Есть другой способ изготовления синичника. Домик собирается таким образом, что более узкие его стороны становятся не боковыми, как в предыдущем варианте, а передней и задней стенками. Широкие стороны — боковыми. То есть домик «повернется» на 90 градусов. Тогда в передней стенке в правом или левом верхнем углу пропиливается квадратный леток размером 3,5x3,5 см. Такой же квадрат предварительно выпиливается во втулке крышки со стороны, примыкающей к летку.

Всю конструкцию скрепляют саморезами или гвоздями, затем устанавливается съемная крыша. Заготовка крыши делается съемной для того, чтобы можно было в конце гнездового сезона почистить синичник.

### Как закрепить съемную крышу синичника



В верхней части боковых стенок привинчиваются шурупы или саморе-

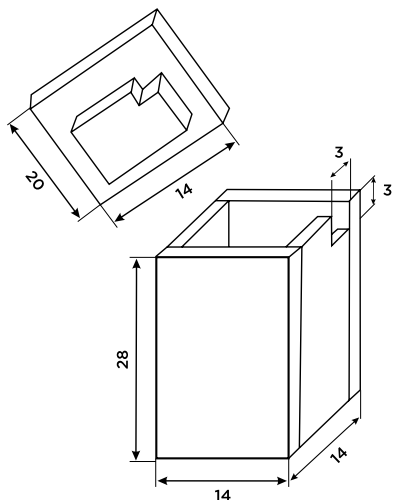


зы так, чтобы они выступали наружу примерно на 1–1,5 см и, естественно, не выходили насквозь во внутренней поверхности стенки домика. К одному шурупу прикручивается проволока, которая затем протягивается через крышу и фиксируется на другом шурупе. В результате крыша прочно крепится к основе домика, и вместе с тем при необходимости ее всегда можно снять, отвязав проволоку.

### Как прикрепить домик к дереву

За боковые шурупы синичник уже другой проволокой крепится к стволу дерева. Если домик находится в пределах досягаемости, то можно сначала привязать его к дереву, а затем закрепить крышку. Это позволит снимать крышку и чистить синичник, не снимая его с дерева. Используемая конструкция крепления наиболее щадящая для дерева и дает возможность в случае необходимости легко перевесить синичник в другое место.

### Как сделать домик для мелких видов синиц



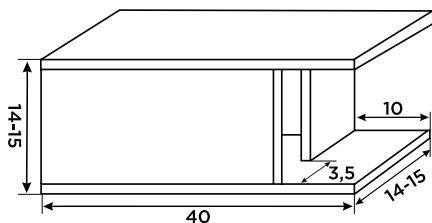
Для изготовления синичника для более мелких видов понадобятся доски — 76x10x2 см и 74x14x2 см. Длина передних и боковых стенок — по 28 см, крыша — 14x18 см, дно — 10x10 см. Диаметр летка — 2,8–3 см. Круглый леток можно просверлить в широкой стенке домика или вырезать квадратным в верхнем правом или левом углу узкой стенки. Не забывайте делать вырезку во втулке крышки. Такие домики с удовольствием заселяют лазоревки и мухоловки-пеструшки.

### Как сделать домик для скворцов

Скворечник имеет несколько большие размеры. Традиционно это наиболее популярный вид искусственных гнездовий. Делать его нужно ориентировочно следующих размеров: высота — 30–35 см, длина и ширина снаружи — по 18 см, диаметр летка — 5 см. Размеры скворечника могут варьироваться, но диаметр летка желательно сохранить таким же. Скворечники по-прежнему являются стабильно заселяемыми домиками. Но, особо увлекаться изготовлением только скворечников не стоит. В Беларуси популяция скворцов относительно стабильна. Необходимо помнить, что в большей поддержке со стороны человека сегодня нуждаются именно мелкие насекомоядные певчие птицы.

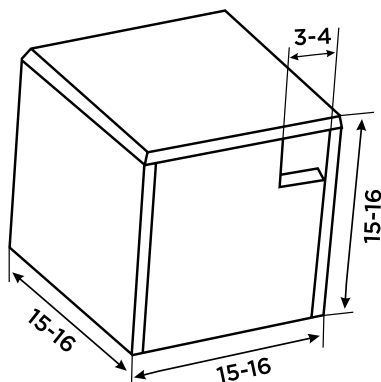
### Какие особенности домика для белых трясогузок

Для белых трясогузок обычно мастерят горизонтальные домики. Длина таких гнездовий должна быть око-



ло 40 см, включая «крыльцо» длиной 10 см. Ширина и высота домика составляет 14–15 см. Леток чаще всего представляет собой щель в 3,5 см со стороны порожка.

### Как изготовить домик для горихвосток



Домики для горихвосток имеют ромбовидную форму. Все стороны такого ромба имеют длину 16 см. В верхней части пропиливается квадратный леток. Одна из верхних боковых стенок крыши делается со съемной втулкой, так же как и у синичника, или горизонтальной планкой, привинченной в нижней части внутри съемной половинки крыши. Крепиться она может также с помощью проволоки. Детали крыши могут иметь небольшие свесы по бокам, примерно по 2–3 см, и выступать

впереди домика на 1–2 см. Для горихвосток рекомендуют также домики в виде кубика, каждая сторона которого составляет 15–16 см. Крыша такого домика может иметь свес в 3 см. Леток, как правило, квадратный, размещается в одном из верхних углов передней стенки.

### Как развесить домики для певчих птиц

Некоторые виды птиц предпочитают специфические места гнездования, и домики для них развешивают в соответствующих местах. Для горихвосток подходят разреженные участки старых сосен. Как правило, это сухие и светлые места в лесу. В населенных пунктах, в частности возле школы, они также предпочитают сосны.

Белые трясогузки охотно поселяются возле небольших водоемов с открытыми берегами. Домик для них можно прикрепить под крышей здания. Трясогузки любят много бегать по земле. Для этих птиц важны открытые участки среди древесных насаждений и лишенная высокого травостоя почва.

Другие виды мелких певчих птиц менее избирательны в выборе мест гнездования, и домики для них можно развешивать на любых деревьях или устанавливать на шестах. Большие синицы предпочитают загущенные и закустаренные места, мухоловки-пеструшки — разнообразный, не очень густой древостой, включая фруктовые сады, парки, скверы. Скворцы в населенных пунктах могут гнездиться практически везде. Раз-

мещаю домики, леток рекомендуют направлять на юг или юго-восток.

### **Когда развешивать домики**

Лучшее время для развешивания искусственных гнездовий — осень или весна. Осенью рекомендуют развешивать только что изготовленные из свежих досок домики. К весне они обветрят, немного потемнеют и будут более приемлемыми для гнездования, чем только что сделанные, пахнущие свежей древесиной гнездовья.

Весеннее развешивание искусственных гнездовий проводят в марте, приурочивая его к Международному дню птиц. Как правило, развешивание домиков становится настоящим праздником или частью массового мероприятия, посвященного птицам.

### **Какие певчие птицы заселяют домики**

**Обыкновенный скворец.** Хорошо знакомая и узнаваемая птица, именно благодаря своему пристрастию селиться рядом с людьми. Имеет черную окраску оперения с металлическим отливом. Такой внешний вид характерен для скворцов в весеннее время. Осенью птицы носят пеструю, черную с мелкими светлыми пятнами окраску. Молодые особи имеют коричневую окраску. Питается насекомыми, червями и другими беспозвоночными, а также ягодами. Практически сразу после прилета занимают подходящие места для гнездования и много поют возле них. Скворцы неприхотливы в выборе жилья. Они могут заселять разнообраз-

ные домики с достаточным диаметром летка (около 5 см). Есть случаи, когда птицы поселялись в благоприятных местах целыми колониями. Гнездятся скворцы только один раз в году, затем большими стаями кочуют в поисках пищи.

**Большая синица.** Наиболее обычная и хорошо известная среди всех видов синиц. Большие синицы являются оседлыми птицами, питаются насекомыми, хотя в зимний период частично переключаются на питание семенами. При недостатке дуплистых деревьев, что наблюдается повсеместно, поселяются в разнообразных пустотах. Можно наблюдать больших синиц, устраивающих свои гнезда в металлических полых столбах заборов и фонарей, почтовых ящиках, щелях зданий. При заселении больших синиц внутри узких глубоких столбов часто возникает проблема, когда птенцы не могут выбраться наружу и погибают. Из предложенных искусственных гнездовий большая синица более охотно заселяет синичники с диаметром летка 3–3,5 см. Может поселяться и в других домиках. Предпочитает закусаренные места, густой древесной.

**Обыкновенная лазоревка.** Это не крупная синица, по расположению цветов немного напоминающая большую синицу, только размеры у нее меньше, шапочка на голове и вертикальная полоска на брюшке голубоватого цвета. Темная окраска верхней части тела также легкого лазурного оттенка. Оседлая и кочующая птица. Часто гнездится в населенных пунктах. При недостатке естественных ду-

пел и искусственных гнездовых также поселяется во всевозможных нишах и полостях металлических столбов, бетонных и деревянных стен, заборов. Лазоревка охотно заселяет синичники для мелких видов синиц с диаметром летка 2,5–3 см. Домики для лазоревок развешивают невысоко на деревьях среди густых кустарниковых зарослей.

**Мухоловка-пеструшка.** Птица отличается от других мелких певчих птиц своей пестрой черно-белой окраской. Верхняя часть тела черного цвета, нижняя, а также пятна на крыльях — белого цвета. Самка коричневой окраски со светлыми пятнами на крыльях. Питается и выкармливает своих птенцов разнообразными насекомыми. Мухоловка-пеструшка — перелетная птица, успешно заселяет искусственные гнездовья с диаметром летка 3 см, так называемые синичники для мелких синиц. Может заселять и домики, предназначенные для горихвосток. Количество мухоловок-пеструшек на территории школы, экологической тропы или школьного микрозаказника полностью зависит от количества развешенных для них домиков.

**Белая трясогузка.** Отличается специфической контрастной окраской и относительно длинным хвостом. Самцы и самки окрашены одинаково. Птичку нередко можно видеть быстро бегающей по земле и часто машущей хвостиком. Трясогузка — перелетная птица. Прилетает в марте. Питается мелкими беспозвоночными. При недостатке удобных для гнездования мест поселяется в щелях зданий, на горизонтальных

балках пустующих строений, в пустотах сложенных бревен. Заселяет горизонтальные искусственные гнездовья с небольшим порошком у входа. Домики для трясогузки рекомендуются размещать под крышей зданий, вблизи небольших водоемов.

### **Обыкновенная горихвостка.**

Самец имеет эффектную и достаточно яркую окраску оперения. Самка относительно однотонного серо-коричневого цвета. У обоих полов яркий оранжевый хвост, за что птица и получила свое название — горихвостка. Это насекомоядная птица прилетает в апреле, предпочитает сухие и светлые сосновые боры. При наличии высокоствольных сосен поселяется и в населенных пунктах. Для горихвосток изготавливаются специфические ромбовидные домики. Иногда эти птички занимают и скворечники. Привлечение обыкновенных горихвосток представляет особый интерес, так как численность этих птиц сокращается и они имеют европейский охранный статус.

**Домовый воробей.** От полевого воробья отличается серой шапочкой на голове. Затылок коричневый, «щеки» светлые, без пятен. Самка однотонная серо-коричневая. Питается как растительной, так и животной пищей. Птенцов выкармливает насекомыми. Гнездится отдельными парами, иногда при благоприятных условиях образует колонии. Потомство выводит два или три раза в год. Домовый воробей ведет оседлый образ жизни. В зимний период искусственные гнездовья может использовать для ночевки.

**Полевой воробей.** Шапочка на голове полевого воробья насыщенного коричневого цвета. На светло-серой, почти белой «щечке» черное пятнышко. Гнездится в дуплах старых деревьев, во всевозможных пустотах в постройках человека, особенно часто — под крышами зданий, в щелях окон, подоконников. Иногда может образовывать колонии. Питается разнообразными зёрнами и семенами дикорастущих и культурных растений, насекомыми и их личинками. В периоды массового размножения насекомых легко переключается на питание ими. Оседлая птица. В районе места гнездования держится круглый год. Заселяет синичники. Зимой часто ночует в синичниках, находя в них убежище от холода и непогоды. Потомство выводит два, а то и три раза в год.

**Другие виды певчих птиц.** Более редко поселяются в искусственных гнездовьях такие виды птиц, как московка, хохлатая синица, буроголовая и черноголовая гаички, поползень, пищуха. Привлечь эти виды на территорию школы достаточно сложно. При развешивании синичников для мелких видов в хвойных лесных массивах (или участках лесопарковой зоны, примыкающей к территории школы) можно рассчитывать, что их заселят московки и хохлатые синицы. Буроголовая и черноголовая гаички селятся в синичниках очень редко. Еще реже можно увидеть дуплянку, заселенную поползнем. Серая мухоловка и горихвостка-чернушка предпочитают полудупла и могут заселять полуоткрытые ящичные домики.

## **Как наблюдать за певчими птицами**

Путем изготовления и развешивания искусственных гнездовых мы привлекаем мелких певчих птиц на пришкольные участки, экологические тропы, в парки, скверы вблизи образовательного учреждения. В результате создаются оптимальные условия для организации наблюдений за птицами, так как они держатся в гнездовой период стационарно на гнездовых участках и в тех местах, где нам удобно проводить наблюдения и исследования. Более того, в людных местах, например возле школы, птицы привыкают к частому появлению людей и спокойно реагируют на их присутствие. Правда, злоупотреблять этим не стоит, лучше все же не приближаться вплотную к гнездовьям, а находиться на расстоянии и вести наблюдения с помощью бинокля. По поведению птиц всегда можно установить, является ли для них присутствие людей в окрестностях гнездовья значительным фактором беспокойства и постараться по возможности не тревожить их в сезон гнездования.

**Фенология весеннего прилета птиц.** Перелетные птицы-дуплогнездники, поселяющиеся рядом с нами, практически сразу после прилета занимают гнездовые участки с благоприятными естественными или искусственными гнездовьями. Первыми прилетают, как правило, самцы. Они много и часто поют. Так они оповещают других самцов своего вида о том, что гнездовой участок занят, и приглашают самок оце-

нить найденное гнездовое убежище. Если место подходящее, самочка остается на участке и скоро начинает вить гнездо. Причем самец мухоловки-пеструшки может защищать на гнездовом участке сразу два и даже три близко расположенных гнездовых и, соответственно, привлечь несколько самок. Ежегодно проводя наблюдения за прилетом перелетных птиц, можно составить фенологическую карту прилета с датами и особенностями прилета.

**Фенология гнездования.** При проведении постоянных наблюдений в полевых дневниках фиксируются интересные данные о датах начала и окончания постройки гнезд. Исходя из поведения птиц, устанавливается время строительства гнезда, когда пернатые носят строительный материал. Даты вылупления птенцов установить сложнее. Не рекомендуется беспокоить птиц и проверять домики. Но по характерному пisku и тому, что взрослые птицы начинают носить в клюве в гнездо корм и выносить фекальные капсулы из гнезда, можно установить, что птенцы уже вылупились. Определить дату вылета птенцов немного проще. Оформляя и анализируя результаты своих наблюдений, вы получите интересный исследовательский материал.

**Наблюдения за кормлением птенцов.** Не всегда удается точно установить состав корма, приносимого взрослыми птицами для птенцов. Но иной раз даже невооруженным глазом или в бинокль можно рассмотреть, что птицы приносят крупных насекомых или червей. Проводя на-

блюдения, можно установить количество прилетов с кормом за единицу времени, сравнить данные по прилету в утреннее, обеденное и вечернее время. Интересно наблюдать, как ведут себя птицы в непогоду, как изменяется количество посещений гнезда во время вылупления птенцов и перед их вылетом из гнезда.

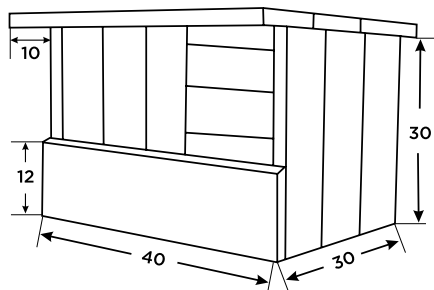
**Картирование гнезд.** На карте-схеме пришкольного участка или экологической тропы нужно отметить места развешенных искусственных гнездовых и их разновидности (синичник, трясогусочник и др.). Отметить, какие из домиков заняты птицами. При наличии естественных дупел необходимо установить, какими видами птиц они заселены и гнездятся ли в них птицы вообще. Эта информация также отражается на карте-схеме и в сопроводительном тексте. Анализируя общие данные о количественном и видовом составе гнездящихся птиц, устанавливаются особенности распределения птиц, зависимости от условий обитания, наличие древесно-кустарниковой растительности, фактора беспокойства и других условий.

**Экскурсия по наблюдению за птицами, которые гнездятся в искусственных гнездовых ях.** Преимущество данной экскурсии в том, что, организовав ее в весеннее время и проведя простейшую подготовительную работу, можно гарантированно показать птиц и их гнездовые укрытия в виде искусственных гнездовых и естественных дупел. Этому способствует подготовленная ранее карта-схема расположения дуп-

лянок и естественных дупел, с учетом которой формируется маршрут экскурсии. Собранная на местном материале информация по разнообразию певчих птиц и гнездования является хорошим наполнением экскурсии. Рассматривается также приспособленность птиц к гнездованию в дуплах, возможные преимущества и недостатки выведения потомства в таких условиях.

## **Искусственные гнездовья для соколов и сов**

**Зачем необходимо устанавливать искусственные гнездовья для соколов и сов?**



Недостаток мест гнездования — одна из причин, ограничивающая численность мелких соколов и сов. Известно, что мелкие соколы и совы не выют гнезд. Силами школьных клубов легче всего организовать биотехническую поддержку для пустельги обыкновенной и ушастой совы. Чаще всего эти виды занимают в природе старые гнезда врановых птиц. Пустельга также поселяется на чердаках зданий и в других всевозможных

пустотах высоких жилых строений, производственных зданий, полуразрушенных помещений. Поскольку и пустельга, и ушастая сова сами гнезд не строят, развешивание искусственных гнездовий привлекает этих хищников и способствует росту их численности.

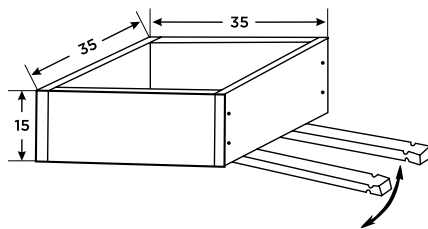
В городах гнездование пустельги на чердаках зданий может идти вразрез с санитарно-гигиеническими нормами. Дополнительный шум от громко кричащих птенцов пустельги создает неудобства для жильцов. В таком случае установка искусственных гнездовий в «нужных» местах дает возможность привлечь необычайно ценных и интересных птиц туда, где они не будут создавать неудобств людям.

## **Как изготовить домики для пустельги и ушастой совы**

Ящичные искусственные гнездовья для соколов и сов обычно бывают открытыми или закрытыми с широкой щелью-входом. Все гнездовья изготавливают из досок толщиной порядка 2 см. Фанера, древесно-волоконистые и древесно-стружечные материалы не подходят, так как они способны легко деформироваться в результате намокания или рассыхания. Размеры для открытых ящичков ориентировочно следующие — 35x35x15 см. Параметры могут несколько варьировать в зависимости от имеющихся в наличии и специфики пиломатериалов. Дно может быть выполнено из сплошного листа или щита. В нижней части гнездовья рекомендуют просверлить отверстия для стока дождевой воды. Если вы-

полнить дно из неплотно сбитых реек, отверстия можно не сверлить.

Ящичные гнездовья, так называемые закрытого типа, мастерятся несколько иначе. Это ящик, имеющий примерно следующие размеры — 50(или 40)х30х30 см. Передняя сторона открыта для залета пустельг. Нижний бортик передней стороны имеет высоту около 12–15 см. Конструктивно верхняя горизонтальная часть домика (крыша) может выступать на 10 см, образуя своеобразный козырек перед входом. Верхнюю часть гнездовья желательно обить каким-либо непромокаемым материалом. Таким образом получится гнездовой ящик с крышей.



Также искусственные гнездовья могут быть выполнены в виде корзин. Для этого можно найти и отремонтировать старые ненужные корзины или изготовить их самостоятельно, предварительно освоив простейшие методики лозоплетения. Подойдут в качестве искусственных гнездовых даже старые ведра, у которых необходимо усилить дно и насыпать в них какой-либо субстрат.

### **Где развешивать искусственные гнездовья**

В природе пустельга предпочитает для гнездования небольшие

островные участки леса вблизи открытых пространств сельскохозяйственных полей, пастбищ, лугов. Таким образом, ящики для пустельги лучше всего устанавливать на деревьях где-нибудь на окраине лесного массива, на лесных опушках, в разреженных участках леса и лесопосадках. Существует опыт развешивания искусственных гнездовых для пустельги на старых, не используемых столбах среди полей. Для ушастых сов искусственные гнездовья устанавливают в лесах и парках. В городах устанавливают ящики, как правило, закрытого типа. Они прикрепляются к зданию или монтируются внутри чердачного помещения так, чтобы открытая часть ящика была обращена наружу. Кроме того, гнездовья могут быть помещены на старой башне или ином строении. При размещении ящиков в городе необходимо учитывать, чтобы место их расположения не находилось над дорожками, где часто ходят люди, а все работы по развешиванию домиков необходимо согласовывать с жилищно-коммунальными службами.

### **Как развешивать гнездовые ящики для пустельги и ушастой совы**

Работу по развешиванию искусственных гнездовых для пустельги и ушастой совы лучше выполнять взрослым. Детям запрещено лазить по деревьям самостоятельно. При организации со старшекласниками массового мероприятия по поддержке пустельг и ушастых сов помощь в развешивании искусственных гнездовых могут оказать специалисты и волон-



теры АПБ или специалисты местных лесхозов. Размещаются искусственные гнездовья на деревьях на высоте более 3 м, в верхней части кроны. Проще всего повесить гнездовье на старых елях. Как правило, на них достаточное количество сучьев, чтобы можно было забраться повыше. При установке ящика необходимо выбирать место, где редкая крона даст возможность беспрепятственному подлету соколов и сов. Если крона густая, это усложнит птицам доступ к гнездовью и может стать причиной отказа от гнездования в данном ящике.

Крепятся ящичные гнездовья чаще на боковом сучу у ствола дерева несколькими способами. По краям ящика можно ввинтить шурупы или саморезы так, чтобы снаружи оставалось около 1 см. За них можно привязать ящик проволокой к ветвям и стволу дерева. В своей практике мы чаще использовали крепление из двух брусков толщиной около 4–5 см. Они горизонтально крепятся к нижней части ящика и выступают за его пределы с одной стороны примерно на 30 см. Один из них привинчивается неподвижно, второй прикрепляется одним гвоздем так, чтобы брусок мог туго двигаться в горизонтальной плоскости. На

концах брусков вырезаны небольшие поперечные пазы. Такой ящик устанавливается на боковой сучу дерева вплотную к стволу. Бруски обхватывают ствол дерева. Благодаря подвижности одного из них бруски плотно обжимают ствол вне зависимости от его толщины. Сведенные вместе, бруски обвязываются прочной веревкой или проволокой за подготовленные ранее поперечные пазы. В некоторых случаях дополнительно веревкой можно прихватить дно ящика через просверленные отверстия к сучу, на котором он расположен.

Если гнездовой ящик помещается на столбе, то к нему привинчивается вертикальная прочная рейка или брусок, за который в свою очередь гнездовье крепится к столбу или к стволу дерева. Такая конструкция удобна при отсутствии подходящих горизонтальных сучков на дереве. Способы крепления ящичных гнездовий закрытого типа могут быть такие же, как искусственных гнездовий открытого типа.

На дно ящиков необходимо насыпать около 5 см лесной подстилки, включая сухие листья, хвою или иной субстрат. В качестве хорошего наполнения рекомендуют также сухой торф.

## 4. ПТИЦЫ НА КОРМУШКЕ

### **Почему необходимо подкармливать птиц зимой**

Зимний период является серьезным испытанием для птиц, остающихся зимовать. Короткий световой день, недостаток корма, низкие температуры становятся настоящим бедствием для пернатых. Особенно трудно приходится мелким певчим птицам. Маленькие пичуги, которые летом помогали нам бороться с насекомыми-вредителями садов и огородов, радовали нас своими песнями, попадают в незавидное положение. Обмен веществ у маленьких птиц проходит очень быстро, корма необходимо собрать иногда больше, чем птичка весит сама. Стремление пернатых остаться и провести зиму на родине некоторым из них стоит жизни.

Не зря многие мелкие птицы на зиму летят поближе к людям. В городе мягче микроклимат, из оттаявшей под теплотрассами почвы вылезают проснувшиеся насекомые и тут же становятся кормом оставшихся на зимовку зарянок, черных дроздов и рябинников. Птицы летят на кормушки. Посетителями столовых для пернатых становятся большие синицы, лазоревки, зеленушки, домовые и полевые воробы. Иногда на кормушках задерживаются наши зимние гости — чечетки и свиристели, а также перелетные пти-

цы, по каким-то причинам оставшиеся на зимовку, — зяблики и скворцы.

Помочь пернатым пережить зиму можно, устроив даже самые обычные кормушки из пластиковых бутылок. Необходимо лишь регулярно наполнять их кормом. Каждый участник акции «Птицы на кормушке» вносит свой вклад в поддержку замечательной белорусской традиции помощи птицам в зимний период и присоединяется к увлекательным наблюдениям за пернатыми обитателями нашей страны.

### **Как сделать деревянную кормушку для птиц**

Кормушки несложно изготовить на уроках по трудовому обучению, на занятиях кружка или дома. Кормушка состоит из двух основных частей. Нижняя часть — лоток, который представляет собой горизонтальную доску размером примерно 40х30 см. По бокам привинчены рейки высотой около 5 см. Образованные бортики защищают корм от сдувания ветром. Таким образом, лоток состоит из 5 элементов: горизонтальная основа и четыре рейки. Верхняя часть кормушки, крыша, делается двускатной. Она состоит из двух досок размером 40х29 см и 40х28 см, скрепленных встык и соединенных двумя уголками с размером стороны ориентировочно 15 см. Крыша предохра-



### Кормушка на столбике

няет содержимое кормушки от снега и дождя. Она состоит из 4 элементов и крепится на четырех вертикальных столбиках к лотку. Размеры кормушки могут варьировать в зависимости от размеров имеющихся в наличии материалов.

В углах крыши по бокам горизонтально ввинчиваются два самореза или вбиваются два гвоздя. К ним привязывается прочная веревка, с помощью которой кормушка подвешивается на дерево. В некоторых случаях кормушка устанавливается стационарно на вертикальный столбик (см. фото). Тогда в днище лотка предварительно прибиваются небольшие бруски, которые выполняют роль крепления к столбику.

На такую кормушку могут прилетать различные виды птиц — как мелкие (воробьи, синицы), так и более крупные (например, сойки и голуби). Иногда возникает необходимость в привлечении и подкормке именно мелких птиц. В таком случае предложенная конструкция кормушки может быть усовершенствована. К вертикальным столбикам на расстоянии

5 см. горизонтально прибиваются или привязываются тонкие прутки или рейки. Это не мешает мелким птицам проникать в кормушку, в то время как для крупных пернатых прутки становятся серьезным препятствием.

### Как сделать кормушку из пластиковой бутылки

Еще проще сделать кормушку для мелких птиц из пластиковой бутылки емкостью 4–5 л. В средней ее части, на расстоянии 5 см от доньшка, вырезает 2 прямоугольника высотой около 10 см таким образом, что по бокам остаются две стойки. На нижнюю, острую для птиц, кромку надевается резиновая трубка со сплошной прорезью снизу. Трубка крепится клеем скотчем или кусочком проволоки. В результате образуется удобный насест (порожек), на который птица садится, прежде чем попасть в кормушку. Птичка обхватывает порожек лапками, как ветку, и не ранится об острые края прорезей бутылки. Важной особенностью является наличие двух отверстий для вылета птиц с противоположных сто-



### Кормушка на столбике

рон бутылки. В случае наличия лишь одного отверстия птица, увлекшаяся шелушением семян, может оказаться в западне, когда со стороны летка прилетит хищник или ее попытается поймать кошка. В крышке бутылки проделывается отверстие, за которое привязывается прочная веревка с петлей для крепления на дереве. Кормушка готова. На одном дереве можно разместить несколько таких птичьих столовых. Наполняя их различными видами корма, можно поэкспериментировать и легко установить наиболее предпочитаемый пернатыми.

### **Как сделать кормушку для синиц из пластиковой бутылки**

Для изготовления простейшей кормушки для синиц, которую можно повесить прямо за окном или на дереве, можно взять две одинаковые пластиковые бутылки из-под напитка или минеральной воды. У одной из них отрезается нижняя часть. Образуется так называемый стакан. В нем вырезаются два отверстия с противоположных сторон на расстоянии 2 см от дна. Если прорези сделать снизу и с боков, то получившуюся пластинку можно отогнуть вверх — она будет служить козырьком от снега и дождя. Внизу через два отверстия протягивается деревянный прут, чтобы он выступал по 7–8 см по краям кормушки. Вторая бутылка просушивается и освобождается от пробки. В нее до верха насыпаются семена подсолнечника. Для удобства наполнения мож-



### **Автокормушка из пластиковой бутылки**

но использовать оставшуюся от предыдущей бутылки воронку, соединив их горлышками и придерживая рукой. Подготовленный ранее стакан с отверстиями и деревянным насестом надевается на бутылку, центрируется и приклеивается скотчем по кругу. Расстояние от края горлышка до дна стакана составит около 2 см. Теперь кормушку можно перевернуть стаканом вниз. Через горлышко семена начнут высыпаться на донышко стакана, пока не заполнят его. В верхней части кормушки путем обмотки вокруг бутылки скотча приклеивается веревка для подвешивания кормушки. Можно выполнить эту операцию до наполнения емкости семенами. Таким образом получается закрытая «глухая» кормушка, корм из которой будет насыпаться на донышко по мере того, как синицы будут уносить семена. Такой кормушки хвата-

ет на несколько недель, после чего можно снять скотч, разобрать ее, заполнить семенами и собрать снова. Как вариант, в верхней части кормушки можно сделать прорез, через которую досыпать семена по мере необходимости. Важно затем эту прорезь заклеить скотчем, это позволит избежать попадания в бутылку влаги, иначе семена могут набухнуть и перестанут высыпаться в стакан, закупорив горлышко. Такие кормушки называют автокормушками, так как, однажды смастерив и повесив их, можно в течение нескольких недель наблюдать за синицами, не прикасаясь к самой кормушке. Необходимо лишь следить за тем, чтобы семена не закупоривали воронку. В случае, если такое случилось, например, если семена с веточками и крупным растительным мусором, достаточно встряхнуть кормушку и семена просыплются.

## **Какой корм предлагать птицам зимой**

Любимым и наиболее подходящим кормом для многих птиц являются семена подсолнуха. Это высококалорийный жиросодержащий корм, его с удовольствием дробят клювом зерноядные птицы и расклевывают насекомоядные, которые в зимний период частично перестраиваются на питание семенами. Маслянистые семена рапса привлекают зеленушек, воробьев, снегирей, чижей, чечеток, щеглов. Вопреки бытующему мнению, просо не очень охотно поедается птицами, но оно вносит хорошее разнообразие в рацион зерноядных пернатых. Для

поддержания интереса к кормушке для разных видов птиц предлагается зерносмесь, которая состоит из 2 частей проса, 2 частей рапса, 1 части льняного семени и примерно 4 частей семян подсолнуха. Эта зерносмесь является основой для наполнения кормушек. Кроме того, по возможности добавляются ягоды рябины и калины, семена репейника, мака, лебеды. Отличным дополнением являются белые семена тыквы, различные очищенные орехи. Многие птицы очень хорошо едят несоленое сало. Благодаря разнообразию кормов на кормушку можно привлечь различные виды птиц. Синицы очень быстро могут разобрать все семечки, но оставшийся в кормушке рапс привлечет зеленушек, снегирей, чижей. Несоленое сало станет хорошим лакомством для поползня, дятла, различных видов синиц. Рапс, просо и льняное семя можно недорого купить в магазине «Семена». Семечки подсолнуха лучше приобрести на рынке. В зимний период продаются мелкие и неочищенные семечки специально для подкормки птиц под названием «Птичка».

## **Какие птицы чаще других прилетают на кормушки**

**Большая синица.** Одна из наиболее популярных птиц. Самая первая и наиболее привычная посетительница разнообразных кормушек. В зимний период прилетает ближе к жилью человека. Внешность у птички хорошо известная для многих. Нижняя часть тела яркого желтого цвета с продольной черной полосой посередине. Голо-

ва черная с белыми «щеками». Спина зеленоватого оттенка. Голос у синички «ци-ци-бе», предостерегающий «пинь-чи-ши-ши». Весенняя песня похожа на звоночек «ци-ци-тон».

**Обыкновенная лазоревка.** Это вид синиц значительно меньших размеров, чем большая синица. Низ тела желтый, шапочка на голове лазурно-голубая, верх крыльев и хвоста более темные с голубоватым оттенком. «Щеки» белые. Песня состоит из следующих звуков, убыстряющихся к концовке: «си-и-си-и-тю-тю-тю-тю». Однажды услышав и определив песню лазоревки, можно запомнить ее надолго.

**Черноголовая и буроголовая гаички.** Очень похожие между собой, почти не различимые для неспециалиста виды синичек. Гаички имеют однотонную окраску, более темную сверху и более светлую снизу тела. Шапочка на голове черного цвета, с едва заметным блеском у черноголовой и более матовым цветом у буроголовой гаички. У буроголовой гаички на сложенном крыле можно заметить светлое пятно. На горлышке у обоих видов черное пятно. Щеки белые. Голос черноголовой гаички: быстрое «ифти-ифти-ифти», позывка: «спи-ци, дедет-да-дее». Голос буроголовой гаички: «циу-циу-циу», «цье-цийе-цийе». Позывка: «джи-джи-джи-ге», «джи-джи-ге-ге-ге».

**Хохлатая синица.** Обитает в хвойных насаждениях. Хорошо узнается по высокому остроконечному хохолку, который имеет пеструю черно-белую окраску. Верх тела птички коричневого цвета, низ более светлый. Песня состоит из ти-

хого щибета, а также характерного «сит-тэ-рэ-рэ-рэ-рэ».

**Московка.** Увидеть московку на кормушке гораздо сложнее. Предпочитает хвойные леса. В городах встречается реже. Никогда не собирается в большие самостоятельные стаи. Летает в стаях с другими видами синиц и королек в парках и скверах, имеющих сосновые или еловые участки. Голова черного цвета, за исключением белых щек и пятна на затылке. Остальные части тела серые, с более темным верхом и светлым низом. Песня состоит из часто повторяющихся звонких звуков «вите-вите-вите-видуитит», «цю-пи-ци, цю-пи-ци». Позывки похожи на голоса других синиц и короляка.

**Домовый воробей.** Это обычный обитатель городов, который с удовольствием посещает кормушки. Самец с серым верхом головы и коричневым затылком. На горле черное пятно, которое заходит на грудку. Щеки серые, без пятен. Самка сверху бурая в пестринах, низ более светлый. Голос воробья также знаком многим: «джив-джив-джив» или «цилп, чилп, ерр».

**Полевой воробей.** Немного меньше домового. Отличается светло-коричневой шапочкой, на белых щеках хорошо заметно черное пятнышко. Под клювом на горлышке также черное пятно. В отличие от домового воробья, самец и самка полевого окрашены одинаково. Воробьи предпочитают щелкать семечки, сидя прямо в кормушке. Голос полевого воробья похож на голос домового, но более высокий, включает звук «чик-чак».

### **Обыкновенная зеленушка.**

Самец полностью оправдывает свое название, так как его окраска преимущественно зеленого цвета. На крыльях и хвосте желтые полосы. Самка более серая. Зеленушки охотно посещают кормушки. Ближе к весне в солнечный день самцы начинают петь, часто усевшись на вершине ели или другого дерева. Песня достаточно разнообразная с протяжной трелью: «вид-вид-вид-вед-вед-вюд-вюд-вюд-гиррр», вставляет короткий звук «иж-ж-ж-ж», позывка: «рэй-ли».

### **Обыкновенный поползень.**

Часто летает вместе с синицами, пищухами и корольками. Узнать эту птицу легко по манере поведения. Поползень постоянно цепляется и ловко прыгает по стволам деревьев и толстым сучьям. Иногда спускается на землю. Легко передвигается по стволу в любом направлении, даже вниз головой, чего ни делает никто из птиц-древозазов. Может растаскивать семечки из кормушки и прятать в различных щелях. Сверху птица серо-голубого, снизу кремово-белого цвета, бока ржаво-коричневые. Через глаз проходит черная полоса. Напоминает о своем присутствии звонким, отрывистым «кюй-кюй-кюй-кюй», а также «твит-твит-твит». Позывки похожи на позывки синиц.

**Снегирь.** Самец снегиря окрашен очень ярко: грудка красного цвета, верхняя часть головы крылья и хвост черные, подхвостье белое, спинка пепельно-серая. Самка отличается от самца отсутствием красного цвета в окраске, который у нее заменен на серый. У снегиря круп-

ный и массивный черный клюв. Их можно наблюдать на рябине, калине, облепихе, где эти птички лакомятся сочными ягодами, точнее щелкают их семена. При наличии достаточно разнообразного ягодного корма и семян в кормушках снегири с удовольствием посещают их. Издают тихие, скрипучие и журчащие звуки, свист «фью-фью».

**Обыкновенный дубонос.** Обладает толстым мощным клювом и по этому признаку безошибочно узнается среди других воробьиных птиц. Иногда посещает кормушки. Общий тон окраски самца коричневый, голова светло-коричневая или коричнево-оранжевая, на темно-коричневых крыльях и кончике хвоста имеются светлые полосы. Самка светлее самца. Периодически подает голос короткое пронзительное «цик».

**Сойка.** Обычный на зимовке вид птиц. Посещает кормушки. Кормится семенами подсолнуха, тыквы, расклевывает орехи и желуди. Птица ржаво-коричневого цвета с розоватым оттенком низа тела. Зеркальце на крыльях голубого цвета с мелкими черными полосками. Надхвостье белое, хвост черный. От клюва вниз отходят черные «усы». Часто поднимает небольшой хохолок на голове. В осенне-зимний период становится очень крикливой и часто подает голос — громкое, хриплое «пррэ-эч-пррээч», а также «кий». Может копировать голоса других птиц и иные звуки.

**Сизый голубь.** Широко распространенный в населенных пунктах многочисленный оседлый вид. Охот-

но заселяет центры городов и сельские населенные пункты. Внешность общеизвестна. Можно наблюдать голубей самых различных расцветок. Голос — воркование.

**Чиж.** Маленькие желтовато-зеленые птицы. Летают стайками, чаще по ольховым зарослям, питаются семенами, в городах часто кормятся на туях. У самца спина оливково-зеленого цвета, шапочка и пятно на горле черные. Полоски на хвосте и крыльях, а также надхвостье желтые. Самка серо-бурая с многочисленными пестринами. Поют чижики и зимой в теплую солнечную погоду. Песня состоит из разнообразных быстро повторяющихся звуков, иногда с копированием звуков других птиц. Заканчивается песня практически всегда характерным звуком «не-е-е-е».

**Черноголовый щегол.** Стайки щеглов держатся на зарослях репейника и питаются их семенами. Для щегла характерна пестрая и разноцветная окраска, одинаковая для самцов и самок. На черных крыльях хорошо заметные широкие ярко-желтые полосы, а на хвосте белые полосы. На голове яркая красная маска, очерченная белой, а затем черной полосами. Щегол подает голос «ци-бик, ци-бик-бик», «щи-глит». Песня состоит из этих же звуков вместе с разнообразными трелями и щебетанием.

**Обыкновенная чечетка.** Встречается в Беларуси только в осенне-зимний период. Летает большими стаями по зарослям сорняков, где шелушит их семена. Общая окраска оперения буро-коричневая. Лоб красного цвета,

вокруг клюва черное пятно. При близком рассмотрении можно заметить, что клюв у чечетки необычного желтого цвета. У самца, кроме того, грудь и надхвостье розово-красные. Птички перекликаются между собой «че-че-че, чив-чив-чив», «пюй-и». Песня состоит из разнообразных журчащих трелей.

**Клест-еловик.** Имеет яркую матово-красную окраску оперения, самка — зеленая. Если есть возможность рассмотреть клеста, нетрудно обнаружить, что половинки клюва (надклювье и подклювье) заходят друг за друга и перекрещиваются. Таким клювом клесту легче добывать семена из еловых шишек. В некоторые годы клестов можно наблюдать массово везде, где есть еловые насаждения, даже в больших городах. Но чаще всего клест большая редкость. Летая стаями, клесты подают голос «геп-геп-геп» или «кле-кле-кле». Песня состоит из разнообразных трелей и щебетания.

**Обыкновенная овсянка.** Зимой увидеть овсянок можно чаще на зернотоках, фермах. Держатся в стайках, состоящих только из овсянок или вперемешку с воробьями, от которых отличаются желтоватыми тонами в окраске. У самца желтая голова и низ тела. У самки меньше желтого цвета и больше темных пятен. Надхвостье коричневого цвета, по бокам хвоста крайние белые рулевые перья. В зимний период подает голос «цик-цик». Монотонную песню «зинь-зинь-зинь-зинь-ци-и-и» с характерной концовкой можно услышать только весной.



**Рябинник.** Наиболее массовый на зимовке дрозд, который отличается серой окраской головы и надхвостья. Спина коричневая, хвост темный. Нижняя часть тела буроватая с многочисленными темными пестринами. Этого дрозда можно увидеть на рябине или других ягодных деревьях и кустарниках. Может собирать корм на земле на оттаявших от снега участках почвы. Держится в одиночку или небольшими группами. Во время беспокойства издает звуки, похожие на треск «тр-тр-тр-тр-тр».

**Черный дрозд.** Самец имеет угольно-черную окраску без блеска, желтый клюв и тонкую желтую окантовку вокруг глаз. Самка темно-коричневая. Птица держится в одиночку в кустарнике, часто спускается в поисках корма на землю, на оттаявшие от снега участки. На кормушке ест ягоды, клюет яблоки. В зимнее время черный дрозд молчалив. Иногда пронзительно «цикает».

**Большой пестрый дятел.** Наиболее обычный из всех видов дятлов вид. Населяет разнообразные старые леса, сады, парки и аллеи в населенных пунктах. Зимой регулярно посещает кормушки. Общая окраска пестрая, красное подхвостье, на спине два белых пятна. У самца на затылке красное пятно. Периодически подает голос — короткое «кик, кикс» или предостерегающее «ририри». По весне громко стучит по дереву.

**Малый пестрый дятел.** Мелкий дятел, чуть крупнее воробья. Достаточно обычный оседлый и кочующий вид в лесах. В населенных пунктах встречается в поймах рек. По манере

поведения напоминает сильно уменьшенную копию большого пестрого дятла. Спина черная с белыми полосками. Низ тела беловатый без красного цвета. У самца красная шапочка и белый лоб, у самки верх головы светлый. Подает голос «кик-кик-кик» или одноразовое «кик», более тихое и мягкое, чем у большого дятла.

**Ястреб-перепелятник.** Зимой прилетает на кормушки, чтобы поймать зазевавшуюся мелкую птицу. Размером с голубя. Ястреба можно узнать по поперечным темным и белым пестринам на груди, широким и коротким крыльям, длинному хвосту. Самец снизу рыжеватый. Летает быстро, уверенно лавируя между стволами и ветвями деревьев. Охотится, как правило, из засады. Легко может поймать птичку, например, зеленушку или воробья. Иногда нападает даже на голубей. Если пластиковая кормушка сделана с конструктивной особенностью одного отверстия для влета и вылета птиц, то ястреб с легкостью поймает увлекшуюся шелушением семян птицу.

## ***Почему ко мне на кормушку не прилетают птицы?***

**Ситуация 1. Кормушка установлена, положен корм, состоящий из гречневой, перловой и рисовой крупы. Почему на кормушку не прилетают птицы?**

Очень многое в организации подкормки птиц зависит от состава

ва, предложенного для птиц корма. Гречневая, перловая и рисовая крупы, кроме овсяной,— это грубый и очень твердый корм для птиц. Для того чтобы решить проблему, достаточно заменить крупу на семена подсолнечника, рапс, просо, и на кормушке скоро появятся первые посетители. Скорее всего, это будут большие синицы, потом подтянутся воробьи, зеленушки, а возможно, даже чижи и снегирь.

**Ситуация 2. Наступили сильные морозы. Чтобы помочь птицам пережить трудный период, установлена кормушка, в которую помещен «правильный» корм. Птиц на кормушке нет. В чем проблема?**

Одной из причин может быть неправильное время установки кормушки. Кормушки для птиц устанавливаются еще с поздней осени. Если в них регулярно выкладывается корм, то птицы быстро привыкают к тому месту, где установлены кормушки, и обитают в ближайших окрестностях. В случае наступления сильных морозов они держатся еще более стационарно у известных им проверенных кормовых мест. Таким образом, кормушка, установленная в сильный мороз в месте, неизвестном для птиц, может какое-то время оставаться без посетителей. Это же может произойти и в том случае, если корм выкладывается нерегулярно и с большими промежутками во времени. В результате кормушка часто пустует. Но тем не

менее нужно помнить: в какое бы время ни была установлена кормушка, зимой птицы ее рано или поздно найдут. Останется лишь позаботиться о том, чтобы в ней всегда находился корм, и пернатые будут держаться в прикормленном месте до весны.

**Ситуация 3. Стандартная кормушка, состоящая из лотка и крыши над ним, установлена. Каждое утро в кормушку высыпается корм из различных семян. В это же время налетает стая голубей — и через 5 минут кормушка остается пустой. Голуби, конечно, интересные птицы, но хотелось бы привлечь и других, более мелких птиц. Что делать?**

Решить проблему можно следующим образом. К кормушке со всех сторон привязываются или прибиваются тонкие пруты. В результате мелкие птицы через прутья могут легко попасть на кормушку и полакомиться семенами, а более крупные проникнуть не смогут. Для них можно установить рядом другую кормушку и в большом количестве высыпать остатки белого хлеба. Для голубей это приемлемый корм, в то время как семечки подсолнечника останутся для синиц и зеленушек.

**Ситуация 4. Деревянная кормушка установлена на столбике на открытом, хорошо просматриваемом**

### **месте. Птицы неохотно прилетают за кормом. Почему?**

Место установки кормушки также имеет значение. Лучше всего установить ее вблизи густых кустарников и деревьев. В таком месте певчие птицы чувствуют себя более комфортно. Синицы на ближайших ветках расклеивают семена подсолнечника. Зеленушки и воробьи, насытившись, отдыхают на ветвях деревьев. Если же кормушка установлена на открытом пространстве, на большом расстоянии от деревьев и кустарников, то птицы ведут себя очень осторожно. При дальних перелетах к кормушке они тратят больше энергии. На открытом пространстве больше вероятность попасть в когти ястребу, в то время как в густом кустарнике, туях или елях всегда можно притаиться и спрятаться.

### **Ситуация 5. Если в конце зимы рано сошел снег и устанавливается теплая погода, стоит ли продолжать подкормку птиц?**

Да. Необходимо помнить, что конец зимы — это труднейший период в жизни птиц. Несмотря на то, что день увеличивается и, соответственно, у птиц увеличивается время для поиска корма, сам корм разыскать сложно. За зимний период практически все семена вылущены, все уснувшие насекомые в доступных местах съедены. Поэтому подкормка певчих птиц не теряет своей актуальности. Тем более что путем наблюдений можно установить, прилетают ли птицы на кормушку. При наступлении благоприятного периода певчие птицы легко перестраиваются на естественный корм и покидают подкормочные площадки.

## 5. ЗИМНИЕ УЧЕТЫ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ

### **Зачем проводятся зимние учеты водоплавающих птиц**

Ежегодно в январе АПБ в сотрудничестве с ГНПО «Научно-практический центр Национальной академии наук Беларуси по биоресурсам» проводит учет зимующих водоплавающих птиц Беларуси. Принять участие в зимних учетах водоплавающих птиц могут все желающие. Целью является ежегодный мониторинг за состоянием популяций водоплавающих птиц, учет мест их скопления на водоемах, выявление новых видов на зимовке, а также привлечение людей к наблюдениям за птицами.

Ежегодное участие в зимних учетах водоплавающих птиц позволяет со временем собрать хороший материал по зимующим птицам своей местности, который может стать основой для подготовки исследовательской работы, а также быть использован как краеведческий материал на внеклассных занятиях. Кроме непосредственно учетов птиц, интересно и познавательно будет составить карту распределения водоплавающих птиц своей местности.

### **Как проводить учеты**

Для участия в учетах необходимо посетить ближайший водоем,

посчитать зимующих водоплавающих и околоводных птиц и сообщить в АПБ о видовом составе и численности пернатых, зимующих на незамерзающих участках водоемов. Любая информация о видовом и количественном составе зимующих водоплавающих птиц является значимой. Поэтому в случае, если определение видовой принадлежности птиц затруднено, нужно сообщить общее число зимующих птиц и численность тех видов, которых не удалось определить. Если на маршруте все участки водоема замерзли и водоплавающих птиц нет, эта информация также важна и ее необходимо отразить в анкете.

Зимние учеты водоплавающих птиц можно проводить как разово, так и повторно в одном и том же месте. Важными являются сведения о численном и видовом составе птиц на одном и том же водоеме в течение всей зимы. Повторные учеты проводятся не чаще 1 раза в декаду. Если речь идет о большой территории учета (учет по всему району), то такие данные лучше разбить на более мелкие с точным указанием конкретного места концентрации зимующих птиц и тех участков, где птиц нет.

### **Что взять с собой**

Прежде чем отправляться на учеты зимующих птиц, необходимо об-

завестись биноклем и определителем птиц. Если бинокля нет, в городе иногда можно обойтись и без него: зимой птицы часто подпускают человека на близкое расстояние и позволяют рассмотреть их внешний вид, этого бывает достаточно для определения их вида. Вместо определителя птиц на зимние учеты можно взять с собой определительную таблицу с зимующими видами. Пользуясь определительной таблицей или определителем, необходимо помнить, что некоторые виды птиц в осенне-зимний период имеют особую окраску, которая значительно отличается от обычной окраски птицы в другие сезоны года.

### **На что обратить внимание**

Следует обратить особое внимание на территории, традиционно являющиеся местами зимовок водоплавающих птиц: незамерзающие участки рек в пределах городской черты, пруды городских очистных сооружений, пруды-охладители ГРЭС, ТЭЦ.

Можно целенаправленно посетить хотя бы один водоем, на котором посчитать всех птиц. Можно спланировать целый маршрут, который определяется заранее и пролегает возле различных водоемов. Продвигаясь по маршруту, учетчик останавливается в местах с открытой водой на реке или озере, где скапливаются водоплавающие птицы. В полевом дневнике или в анкете указываются виды птиц, которых удалось определить. Лучше всего данные записывать в полевой

дневник или блокнот, а дома, подведя итоги, занести окончательные данные в чистовую анкету. Если количество птиц большое и подсчитать каждую затруднительно, то птицы визуально делятся на группы по десять, сто или тысячу штук. И подсчитывается количество этих групп. Естественно, цифра получится примерная, однако нужно стремиться к максимальной объективности оценки количества птиц.

Для видов, у которых птицы хорошо определяются по полу, например кряквы, желательно указывать отдельно количество самцов и самок. Для лебедей по возможности отдельно подсчитывается количество взрослых птиц, которые имеют белую окраску, и количество молодых, окрашенных в серый цвет.

В случае если вид птиц не удается определить, необходимо указать количество неопределенных птиц. Название можно указывать до рода или до группы птиц, например утки, чайки. В дневнике нужно записать подробное описание этих птиц, а также, если есть возможность, сфотографировать их. Одновременно необходимо обратить внимание на окольцованных птиц и сообщить также цвет и номера шейных или ножных колец, прочитанных на птицах, с точным указанием места наблюдения.

### **Каковы особенности зимней экскурсии по учету водоплавающих птиц**

Распределение водоплавающих и околоводных птиц в зимний пери-

од полностью зависит от наличия участков незамерзшей воды. В больших городах на протяжении значительного времени всегда есть незамерзающие водные участки, которые находятся вблизи дамб и водных перекатов и в местах быстрого течения реки. Таким образом, при отрицательных температурах в городе всегда есть хотя бы незначительные участки открытой воды. В этих местах и концентрируются пернатые. По мере замерзания открытых участков при значительном понижении температуры птицы перелетают в другие места с незамерзшей водой.

Видовой состав водоплавающих птиц, которых можно посчитать во время зимней экскурсии, как правило, не богат. Все птицы в основном хорошо узнаются по внешнему виду. Наличие постоянных незамерзающих участков воды на маршруте создает пристанище водоплавающим птицам в определенных местах. Зная эти места, можно гарантированно провести учеты водоплавающих птиц. В тех местах, где значительная часть водоема находится подо льдом, обнаружить можно лишь пролетающих чаек и уток. Небольшой видовой состав пернатых в зимнее время, хорошая их узнаваемость и концентрация в определенных местах создают идеальные условия для наблюдений и учетов.

### **Какие виды наиболее многочисленны и запоминающиеся**

**Кряква.** У самца в зимнем наряде светло-пепельные спина и бока,

рыжего цвета грудь, белое кольцо на шее, темно-зеленая голова с блеском, рулевые перья белые, зеркальце темно-синее. Часто при сложенных крыльях зеркальце не просматривается. Самка каштаново-коричневая, с белыми рулевыми перьями и также темно-синим зеркальцем. Голос крякающий. Иногда птицы произносят свистящие звуки.

Кряква — это наиболее обычная утка, которую знают практически все люди. При наблюдениях и подсчетах крякв рекомендуют считать отдельно количество самцов и самок.

**Гоголь.** Небольшая нырковая утка с крупной головой и коротким клювом. У самца голова черная с зеленым металлическим отливом. В основании клюва на расстоянии хорошо заметно круглое белое пятно. Грудь, брюхо и бока ярко-белые. Большая часть спины и хвост черные. На крыльях большое белое зеркальце. Самка выглядит менее контрастной, буровато-серой. Голова темно-коричневая с узким белым ошейником.

**Большой крохаль.** Крупная утка с длинным и узким клювом красного цвета и загнутым кончиком. У самца голова и верхняя часть шеи черного цвета с металлическим блеском. Нижняя часть шеи, бока и низ тела белые. У летящей птицы видна белая основная часть крыла. У самки голова рыжего цвета. Горло и зоб белые. От других уток отличается крупными размерами и тонким клювом.

**Лебедь-шипун.** Крупная белая птица. Самцы и самки имеют одинаковую окраску. В основании оранжево-красного клюва черный

нарост. Молодые лебеди коричнево-серые, без нароста на клюве. В зимний период молодые часто держатся вместе со взрослыми птицами. Во время полета крылья мелодично свистят. Голос подает редко. При приближении человека может угрожающе шипеть. Лебедь-шипун является широко распространенной, хорошо узнаваемой крупной птицей.

**Лысуха.** Немногочисленная водоплавающая птица черного цвета с белым лбом и светлым клювом. При ближайшем рассмотрении хорошо

заметен красный цвет глаз. По размерам лысуха значительно мельче кряквы. Узнать лысуху на реке благодаря ее специфической окраске, как правило, несложно. Наблюдая за лысухой, нужно помнить, что эта птица не является уткой, как можно было бы предположить по ее поведению. Лысуха относится к семейству пастушковых. Необходимо обратить внимание, что у лысухи не лопатообразный, а скорее шилообразный или конический клюв.

## 6. КОНКУРС «ЮНЫЙ ОРНИТОЛОГ»

### **Какова цель конкурса «Юный орнитолог»**

Много лет АПБ проводит конкурс «Юный орнитолог», основной целью которого является мотивация юных любителей птиц чаще бывать на природе и ближе познакомиться с огромным миром дикой природы. В нашей стране можно увидеть 325 видов птиц. Чем больше времени конкурсант будет проводить на природе, наблюдая за птицами, тем больше интересных сведений он сможет собрать.

### **Кто может участвовать в конкурсе**

Участниками конкурса могут стать дети, подростки, молодежь до 17 лет. Таким образом, все учащиеся школ и учреждений дополнительного образования приглашаются для участия в конкурсе. Конкурс индивидуальный и не предусматривает командного участия. Тем не менее любой экологический кружок может выставить на конкурс неограниченное количество участников.

### **Как принять участие**

Для участия в конкурсе «Юный орнитолог» необходимо:

1. Зайти на сайт [www.florafaua.by](http://www.florafaua.by) и зарегистрироваться.
2. Информацию о всех встреченных и сфотографированных диких птицах заносить на сайт вместе с фото (видео или фонограмма также принимаются, они необходимы, чтобы подтвердить правильное определение птиц до вида или помочь в их определении). Для этого желательно вести специальный полевой хронологический дневник, где в наиболее удобной для себя форме записывать всю информацию о птицах, которых удалось наблюдать. Впоследствии, пользуясь дневником, гораздо легче занести всю информацию, не упуская никаких деталей, хотя лучше заносить собранные сведения на сайт в тот же день. На конкурс предоставлять дневник не нужно, за исключением случаев, когда участники набрали одинаковое количество баллов и определить победителя затруднительно или при возникновении других спорных вопросов.
3. Прислать свое имя и фамилию (они обязательно должны совпадать с таковыми на сайте [www.florafaua.by](http://www.florafaua.by)), возраст, адрес и телефон для связи на электронный адрес [salavei@ptushki.org](mailto:salavei@ptushki.org).



В теме письма пометить «Юный орнитолог». Письмо с контактными данными можно прислать в течение года в любое время, но не позднее 25 декабря.

4. Наблюдения могут быть за одними и теми же видами или особями. Нельзя заносить на сайт наблюдения за одними и теми же птицами в тот же день в одном месте.

При возникновении любых вопросов необходимо проконсультироваться в секретариате АПБ.

## **Каковы критерии подведения итогов**

Во время подведения итогов особое внимание будет уделяться количеству наблюдений для каждого участника и количеству отмеченных видов. Итоги за текущий год участия в конкурсе подводятся секретариатом не позднее 15 января следующего года. Все участники получают сертификаты участника конкурса, призеры и победитель — призы. Награждение состоится на очередном съезде АПБ в конце января.

# 7. ДЕНЬ ВОДНО-БОЛОТНЫХ УГОДИЙ

## **Когда отмечается Всемирный день водно-болотных угодий**

Каждый год 2 февраля отмечается Всемирный день водно-болотных угодий. В 1971 году в этот день в иранском городе Рамсар на побережье Каспийского моря была подписана Конвенция по водно-болотным угодьям. Государства, подписавшие Рамсарскую конвенцию, определяют на своей территории подходящие участки для включения в Список водно-болотных угодий международного значения и обязуются способствовать охране водно-болотных угодий и водоплавающих птиц и обеспечивать надлежащий надзор за ними. В настоящее время к Рамсарской конвенции присоединилось 144 государства, а общее число Рамсарских угодий превысило 1400 с общей площадью 122 млн. га.

Впервые День водно-болотных угодий отмечался в 1997 году и положил успешное начало мероприятию. Водно-болотные угодья являются кладовой культурного наследия, в которой хранится множество остатков сделанных руками человека построек и предметов материальной культуры, палеонтологических находок в отложениях и торфе. Зачастую они являются местами религи-

озного и мифологического значения и неосязаемого «чувства места», которое ощущают многие, находясь в этих первозданных и таинственных местах с их живой природой.

Где бы ни располагалось водно-болотное угодье, оно красиво, богато видами и полезно — разными способами болота повсюду работают на нас: помимо выполнения своих важных экологических функций, они обеспечивают нас водой, пищей, служат местом для отдыха и образования.

Каждый год правительственные учреждения, неправительственные организации и группы граждан всех слоев общества имеют возможность предпринимать действия, направленные на повышение общественного сознания в вопросе значимости и пользы водно-болотных угодий.

## **Что такое водно-болотные угодья**

В соответствии с определением Рамсарской конвенции под водно-болотными угодьями (от англ. wetland — влажное, мокрое место) понимают районы мелководий, болот, торфяников, водоемов природных или искусственных, постоянных или временных, стоячих или проточных, пресных, солоноватых или соленых, также включая морские аквато-

рии, глубина которых не превышает шести метров во время отливов.

Водно-болотные угодья чрезвычайно разнообразны, но любым из них присуща одна основная черта — комплексное взаимодействие их главных компонентов: почвы, воды, животных и растений, осуществляющее многочисленные функции и создающее многие продукты, которыми веками пользуется человечество. (Все крупнейшие цивилизации древности возникли в дельтах и поймах рек, на берегах мелководных водоемов.)

### **Почему нужно сохранять водно-болотные угодья**

Роль водно-болотных угодий в природных процессах и жизни человеческого сообщества чрезвычайно велика и разнообразна. В числе важнейших экологических функций водно-болотных угодий можно назвать следующие:

- они накапливают и хранят пресную воду;
- регулируют поверхностный и подземный сток;
- поддерживают уровень грунтовых вод;
- очищают воды, удерживают загрязняющие вещества;
- возвращают в атмосферу кислород;
- изымают из атмосферы и накапливают углерод;
- стабилизируют климатические условия, особенно осадки и температуру;
- сдерживают эрозию, стабилизируют

положение берегов;

- поддерживают биологическое разнообразие;
- служат местом обитания многих видов растений и животных, в том числе редких и хозяйственно важных.

### **Какие проблемы связаны с охраной водно-болотных угодий**

По своему положению в ландшафте и особенностям использования человеком водно-болотные угодья — особенно уязвимые экосистемы нашей планеты, которые в настоящее время находятся под наибольшей угрозой разрушения. В XX столетии многие страны мира потеряли более 50% своих водно-болотных угодий.

Это происходит главным образом в связи с ведущимся осушением, преобразованием, загрязнением и переэксплуатацией их ресурсов. Водно-болотные угодья подвергаются интенсивному хозяйственному использованию.

Реки и озера подвержены массивному загрязнению промышленными и сельскохозяйственными стоками. Загрязнения могут распространяться на большие расстояния по протяжению водотоков. Мало надежды сохранить чистоту вод в низовьях рек, если они загрязняются в верховьях, поэтому меры по сохранению отдельных водно-болотных угодий должны увязываться с природоохранными мероприятиями в пределах всего бассейна стока.

Всесторонняя роль экосистем водно-болотных угодий и их значение для человечества постепенно осознаются. В результате стали выделяться значительные средства на восстановление исчезнувших или деградировавших функций водно-болотных угодий. Но и этого недостаточно — необходимо успеть усовершенствовать эту работу в глобальном масштабе, в условиях возрастающего водного кризиса и изменения климата.

Способность водно-болотных угодий адаптироваться к изменяющимся условиям и увеличивающимся темпам изменений будет решающей для сообществ и живой природы повсеместно, так как уже ощущается сильное воздействие изменения климата на наши жизненно важные экосистемы. Неудивительно, что к водно-болотным угодьям и приносимой ими пользе привлечено внимание всего мира.

## **Как провести игру «Водно-болотные угодья»**

Водно-болотные угодья Беларуси являются местом обитания многочисленных птиц, в том числе редких и исчезающих видов. Цель игры — в доступной форме показать ее участникам ценность водно-болотных угодий для обитающих в них птиц и проблемы диких птиц, возникающие при сокращении площади водно-болотных угодий.

**Количество играющих:** 10–15

**Время:** 15 минут.

**Необходимые материалы:** несколько газетных листов.

**Ход игры:** Педагог (тренер, ведущий) выводит учащихся на середину класса, коридор или специальное помещение (например, спортзал). Он раскладывает на полу листы бумаги таким образом, чтобы расстояние между ними было в несколько метров.

Ведущий: Предположим, что разложенные листы газет — это природные болота. Известно, что в болотах обитают различные виды болотных птиц. На время игры вы становитесь цаплями, камышницами, коростелями, лысухами, кряквами. Вы можете жить только в болоте. Займите свои места обитания!

**Участники игры становятся на газетные листы по несколько человек на каждый.**

Ведущий: Наступила осень. Птицы улетели на юг.

Участники игры сходят с газет и становятся в одном условном месте, так сказать — на юге.

Ведущий: В результате мелиорации некоторые болота человек осушил.

Демонстрирует потерю болот, убирая несколько листов бумаги.

Ведущий: Наступила весна, и птицы возвращаются в родные края.

В это время участники игры машут «крыльями» и летят на свои болота. Они становятся на листы газет. Но, учитывая то, что листов стало меньше, не всем участникам игры хватает места. Те «птицы», которым не хватило мест обитания — «погибают» и выбывают из игры.

Ведущий: Наступила осень. Птицы улетели на юг. И вновь часть болот в результате хозяйственной дея-

тельности человека осушена или уничтожена. Наступает весна, и прилетевшие птицы возвращаются на свои болота.

*Участники игры быстро занимают места. Поскольку всем места не хватает, они толкаются, скапливаются тесными группами, падают. Части из них, естественно, не хватает места, и они выбывают из игры.*

Игра проводится до тех пор, пока не останется маленького кусочка газеты, на котором сможет устоять только один участник игры. Эта вы-

жившая «птица» и становится победителем!

Подводя итог игры, необходимо еще раз объяснить, как осушение болот сказывается на количестве обитающих на болоте птиц, зачем нужно сохранять водно-болотные угодья, к чему может привести бездумная потеря болот.

Данная игра очень ярко показывает проблему сокращения водно-болотных угодий и, соответственно, обитающих в них птиц.

## 8. «ЖИВАЯ ВЕСНА»

### **Что такое «Живая весна»**

Общеввропейская кампания «Живая весна» реализуется с 2006 года и является международным проектом, в котором участвует более 35 европейских стран. Кампания направлена на привлечение максимального количества людей, в том числе учащихся и молодежи, к наблюдениям за фенологией весеннего прилета диких птиц. Ежегодно кампания начинается с марта и заканчивается в июне. В это время активно начинает работать ее специальный сайт, который открывается на всех европейских языках. Таким образом, любой школьник в любой стране может легко открыть его на родном языке и занести соответствующую информацию о наблюдениях за птицами.

Наступление весны всегда ассоциировалось с соответствующими природными явлениями, одним из которых является весенний прилет птиц. В рамках проекта «Живая весна» в качестве индикаторов наступления весны, а значит, главных объектов наблюдения были выбраны наиболее обычные и узнаваемые птицы: белый аист, деревенская ласточка, обыкновенная кукушка, черный стриж, золотистая шурка. Все эти виды прилетают в различное время,

и наблюдать прилет птиц можно в течение всей весны.

### **Какая информация есть на сайте «Живой весны»**

Сайт «Живой весны» — [www.springalive.net](http://www.springalive.net). На него можно выйти, набрав в заглавной строке название сайта или найдя его через любую поисковую программу. На сайте есть информация о кампании «Живая весна», о птицах, их ареалах и миграциях. Особое внимание следует обратить на сроки прилета пернатых, места их обитания, на способы определения похожих в полете видов: стрижей и ласточек. Есть досуговая страница с играми, весенний блог. На сайте можно занести информацию о датах и местах своих первых встреч с птицами в текущем году.

### **Что такое карта весны**

Карта весны — это интерактивная карта на сайте «Живой весны». На карте собрана вся поступающая информация о наблюдениях первых птиц — индикаторов весны. По мере прилета птиц все большее количество людей сможет увидеть первых птиц и занести эту информацию на сайт. По мере роста количества сообщений на сайте цвет тех стран, на

территории которых люди уже увидели первых перелетных птиц и с которых поступили сообщения, приобретает более насыщенную оранжевую окраску. Самый насыщенный цвет символизирует о наступлении весны. Идея заключается в том, что по мере поступления регистраций прилета птиц и постепенного насыщения оранжевого цвета стран — участники проекта можно будет отслеживать на карте наступление весны. На карте можно увидеть современное состояние, миграцию птиц в движении, а также статистику весенних регистраций по видам и странам.

### **Как принять участие**

Наблюдая за весенним прилетом птиц, необходимо запомнить даты прилета первых пернатых, которые выбраны индикаторами наступления весны. Желательно сразу же занести даты первых прилетов на сайт, нажав ссылку «Дадаць назіранне» в разделе «Мапа вясны». Важная особенность — занесение своих собственных данных, вне зависимости от того, являются ли эти птицы объективно первыми. То есть как только птицы были увидены наблюдателем, информация заносится им на сайт, даже если кто-то сообщил, что видел этих птиц раньше.

Таким образом, для участия в кампании «Живая весна» необходимо только два условия:

1. Сообщить родителям и знакомым, каких птиц вы ждете.
2. Увидеть прилетевших птиц — индикаторов наступления весны.
3. Занести данные на сайт.

Если птицу видела группа людей, то количество человек также отмечается на сайте.

### **Какие конкурсы проводятся в рамках «Живой весны»**

**Конкурс «Лучшее фото «Живой весны».** На конкурс принимаются авторские фото птиц-индикаторов «Живой весны»: белого аиста, деревенской ласточки, обыкновенной кукушки, черного стрижа, золотистой щурки. В конкурсе принимают участие все желающие вне зависимости от возраста. Фотографию можно:

1. Разместить на сайте [www.springalive.net](http://www.springalive.net).
2. Отправить на адрес [springalive@ptushki.org](mailto:springalive@ptushki.org) с пометкой «конкурс».
3. Оставить в соответствующих альбомах социальных сетей «ВКонтакте», «Facebook» и т.д.

Лучшие фотографии будут представлены на фотовыставках АПБ, победители и призеры конкурса получают призы.

**Конкурс рисунков «Живая весна»: «Идеальный сад для птиц».** Это международный конкурс, который организывает BirdLife International. На конкурс представляются рисунки, в которых необходимо показать, каким должен быть идеальный сад для птиц с точки зрения автора.

Участники конкурса должны быть не старше 16 лет на момент отправления рисунка и должны зарегистрировать свои первые наблюдения птиц на сайте «Живой весны». Каждый

участник конкурса может представить только один рисунок. Рисунок можно зарегистрировать через сайт **www.sprigalive.net** или передать в АПБ

Каждый участник должен написать: «Я хотел бы принять уча-

стие в конкурсе «Идеальный сад для птиц». Я подтверждаю, что это моя собственная работа».

Более подробную информацию о конкурсах можно получить на сайте «Живой весны» или АПБ.



## 9. ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ КЛУБОВ «КРЫЛАТЫЙ ДОЗОР»

### **Как организовать фестиваль**

Фестиваль школьных клубов приурочен к Международной неделе птиц, которая начинается 1 апреля. Подобный формат может быть использован для проведения других праздников, посвященных Дню водно-болотных угодий (2 февраля), Дню биоразнообразия (22 мая) и т.д. Фестиваль может носить районный (региональный) характер, когда он проводится на базе одного из учреждений образования и приглашаются команды школьных клубов со всего района. Подобный фестиваль успешно может проводиться и внутри конкретного учреждения образования, где команды участников формируются из представителей отдельных классов школы.

### **Как организовать выставку**

На фестивале представляются тематические выставки детского творчества «Птица года», «Живая весна», «Соловьиные вечера». На выставках представлены лучшие детские рисунки и плакаты конкурсов. Могут быть представлены выставки фотографий, поделок из природного материала. В рамках программы фестиваля могут быть предусмотрены мероприятия по открытию этих выставок, на-

граждению победителей и лауреатов конкурсов. Выставки фактически подытоживают результаты работы по художественному творчеству, посвященному птицам, за отчетный период. Лучшие творческие работы по результатам конкурса передаются для участия в конкурсах национальной кампании «Птица года» в региональные комитеты конкурса или напрямую организаторам в АПБ.

### **Какие мастер-классы можно провести**

Значительное разнообразие в фестивале внесет организация мастер-классов. Например, особо актуален мастер-класс по изготовлению искусственных гнездовий для птиц. Если нет возможности пилить и строгать в помещении, можно сделать это на улице либо представить и прокомментировать отдельные компоненты домиков и окончательные варианты искусственных гнездовий для различных видов птиц. На мастер-классе еще раз можно рассмотреть методики и соблюдение требований к изготовлению искусственных гнездовий.

Мастер-класс по изготовлению кормушек для птиц менее актуален при проведении фестиваля в начале апреля, но тем не менее тема подкормки птиц важна. Могут быть рас-

смотрены методики изготовления кормушек, разновидности кормов для различных видов птиц.

## **Как провести конкурс «Мудрый филин»**

Ключевым компонентом фестиваля является конкурс юных знатоков природы (или птиц) «Мудрый филин». Конкурс позволяет определить лучшие школьные клубы по уровню знаний птиц, проблем пернатых и путей их решения как неотъемлемой составляющей охраны природы. Цель конкурса — популяризация знаний о птицах и природе в целом среди учащихся, в частности, через демонстрацию фотографий, рисунков и голосов птиц, а также вопросы о птицах, их проблемах и путях их решения. Конкурс предполагает не только очный этап, но и домашнее задание по изготовлению домиков для гнездования пернатых. Конкурс может иметь различные тематики. Эко-системный подход предполагает следующие темы: птицы леса, птицы водно-болотных угодий, птицы города. Территориальный подход определяет, например, такие темы, как «Птицы заказника «Туровский луг», «Птицы заказника «Средняя Припять», «Птицы города Гомеля» и др. Видовая направленность представлена в темах: «Ушастая и другие совы», «Сизоворонка рядом с нами», «Соловьиная песня». Естественно, конкурсские задания будут посвящены не одному виду, а целой группе родственных видов.

В зависимости от количества школьных клубов или иных инициа-

тив на территории района конкурс может проводиться в два этапа. Например, если клубов больше 10, то, как правило, для участия в конкурсе проводится отборочный тур. Если на конкурсе будет представлено до 10 команд, это существенно упростит его проведение.

## **Условия участия в конкурсе «Мудрый филин»**

Каждый школьный клуб получает положение о конкурсе, рекомендации о подготовке к участию. Школьные клубы готовят свои команды, в состав которых входят по 6 учащихся, включая капитанов. Каждая команда заранее готовит свое название, эмблему, девиз, краткое представление или приветствие команды. Если команда может представить себя в едином стиле, созвучном названию команды, это будет дополнительным плюсом. На конкурс команды привозят домашнее задание в виде изготовленных искусственных гнездовий, которые оцениваются жюри еще до начала конкурса. Искусственные гнездовья выставляются открыто в виде выставки для показа и обобщения опыта.

## **Условия проведения конкурса «Мудрый филин»**

Помещение для проведения конкурса должно подбираться таким образом, чтобы разместить все команды, а также отдельно группы поддержки. Все 6 участников каж-

дой команды рассаживаются на стульях в круг. При необходимости каждой команде может быть выделен небольшой стол для совещания. Остальные члены клуба, педагоги, родители составляют группу поддержки и находятся в зале. Ведет конкурс ведущий из числа опытных педагогов, который и руководит процессом. Ведущему помогают 2–3 волонтера. В начале каждого конкурса ведущий говорит вступительное слово и рассказывает об особенностях конкурса. В это время помощники раздают командам ведомости, в которых участники будут отмечать или куда будут вписывать правильные ответы. После окончания каждого этапа конкурса помощники собирают ведомости и передают их жюри конкурса. После того как будет проведен последний этап конкурса, жюри подводит итоги. В это время, для того чтобы заполнить паузу, для команд и зрителей может быть организован показ фильма о природе. Лучше всего для этого подходят короткометражные фильмы о природе Игоря Бышнева, например «Самый лучший домик» (2009), «Из жизни юного лебедя» (2009), «Соловьиная река» (2012) и т.д. Во время подведения итогов для всех участников также может быть проведена викторина, например по тематике просмотренного фильма. Это дополнительная мотивация для участников, так как викторина выявит самых внимательных из них.

Из предложенных конкурсных заданий не обязательно проводить все. В программу могут войти лишь некоторые из них. Идеи конкурсов

можно посмотреть на сайте <http://florafaua.by/games/>.

Ниже представлены наиболее популярные задания, используемые в практике проведения конкурсов юных знатоков природы. Тем не менее могут быть включены и другие задания на усмотрение организаторов.

## **Какие конкурсные задания можно предложить**

**Конкурсное задание «Домашнее задание».** Учащимся предлагается заранее изготовить искусственные гнездовья для различных видов птиц. В зависимости от решения организаторов это задание можно оценивать как командное, так и индивидуальное, оно может как входить в содержание конкурса «Мудрый филин», так и оцениваться отдельно. Очень редко можно сразу определить призовые места и работы, отвечающие всем требованиям, поэтому можно рассмотреть вариант оценки работ по номинациям.

Классические требования к искусственным гнездовьям, которые учитываются при оценке:

- доски должны быть из не смолистых пород деревьев, толщиной не менее 1,5 см, недопустимо использовать фанеру, ДВП, ДСП;
- доски не должны быть струганы изнутри;
- величина летка должна соответствовать размерам домика;
- крышка искусственного гнездовья должна быть съемной;

- желательно не окрашивать искусственное гнездовье снаружи.

Более подробную информацию можно посмотреть в соответствующем разделе, посвященном искусственным гнездовьям. Необходимо помнить, что большинство искусственных гнездовий, несмотря на то, что они могут не соответствовать требованиям, при развешивании в соответствующих местах будут заселены птицами. Это происходит потому, что мест гнездования для птиц все же недостаточно, и совершенно не значит, что им будет комфортно и безопасно жить в таких гнездовьях. Достаточно вспомнить, что синицы поселяются даже в металлических трубах и столбах, но назвать такие условия гнездования оптимальными нельзя. Выбор и показ наиболее правильно изготовленных гнездовий направлены прежде всего на пропаганду соблюдения методики и культуры изготовления домиков для птиц.

**Конкурсное задание «Интеллектуальная разминка».** Командам последовательно предлагаются 5–10 вопросов, которые озвучиваются ведущим и выводятся на экран. При подборе вопросов необходимо избегать устаревших или неправильных сведений. Например, грач уже не является перелетной птицей, снегири живут в Беларуси не только зимой, как принято было считать, но и летом, домашнюю птицу с подворий таскают не коршуны, а ястребы-тетеревятники. Вопросы должны быть конкретными и понятными, не допускающими двоякого толкования.

На каждый вопрос дается время для обдумывания правильного ответа, который записывается в ведомость. По окончании разминки помощники ведущего собирают ведомости и сдают жюри либо капитаны команд сами относят заполненные ведомости жюри.

**Конкурсное задание «Угадай птицу».** Командам предлагается определить 10 видов птиц, фотографии которых последовательно выводятся на экран. На определение каждого вида дается около 20 секунд, чтобы времени хватило на обсуждение и записывание названия вида. Если фотографии птиц включают сложно определяемые виды либо сами птицы отображены на фото в трудно узнаваемом ракурсе, то можно предложить учащимся варианты ответа. Участники обсуждают, определяют правильный ответ и записывают в ведомость, которую по окончании этапа передают жюри.

**Конкурсное задание «Голоса птиц».** При выборе голосов птиц необходимо учитывать особенности птичьего пения. Из всех звуков, которые издают птицы, можно выделить: песню, позывки, звуки беспокойства и другие. Различные виды птиц, обитающие рядом, имеют схожие звуки общения. Например, звуки беспокойства похожи у различных видов синиц. При подборе голосов для демонстрации необходимо учитывать, что многие доступные записи голосов птиц начинаются с позывок и других звуков, и только прослушав всю запись, можно услышать настоящую весеннюю песню птицы. Если за-

пись начинается с позывок, то определить птицу по начальным звукам будет сложно даже специалисту. Таким образом, при подготовке записей голосов птиц необходимо стремиться использовать только песню птицы! Готовя голоса птиц для конкурса, желательно проконсультироваться у орнитологов, чтобы избежать ошибок. На конкурсе последовательно прослушивается 10 песен птиц. Каждой песне присвоен свой порядковый номер. В специальной ведомости команды записывают правильные ответы и сдают жюри.

**Конкурс капитанов.** Капитаны команд получают задание. Например, определить вид одной или нескольких птиц, изображение которых находится на экране. При этом участники могут пользоваться полевыми определителями птиц, определительными таблицами и иными разрешенными вспомогательными средствами. Ввиду расширения возможности использования Интернета в повседневной жизни при наличии одинаковых условий для капитанов команд и наличие соответствующих средств связи можно предложить использование смартфонов.

Конкурс проводится на скорость. Кто быстрее всех и правильно определил все указанные виды, тот становится победителем. Если для определения предложены несколько птиц, то можно ограничить время подготовки ответов. Побеждает тот, кто правильно определил максимальное количество птиц за отведенное время.

**Конкурсное задание «Красная книга».** Участникам конкурса последовательно предлагают-

ся рисунки птиц из Красной книги Республики Беларусь. Изображения, каждому из которых присвоен свой порядковый номер, выводятся на экран. Конкурс хорош тем, что для успешного участия в нем необходимо хорошо изучить всего одну книгу, в которой есть все предлагаемые на конкурсе рисунки редких птиц. Правильные ответы по мере их получения записываются в очередную ведомость, которая после заполнения также передается жюри конкурса.

**Конкурсное задание «Птицы Беларуси».** Задание проводится в виде теста. Для его успешного выполнения необходимо знать список птиц Беларуси. Задание включает тест на знание птиц Беларуси. Последовательно в каждом тестовом вопросе, которые также можно выводить на экран, предлагаются группы из 4 (или 3–5) родственных птиц. Необходимо выбрать вид птиц, который не живет в Беларуси. Например, серая ворона, черная ворона, грач, сойка. Правильный ответ — черная ворона. Вопрос может быть поставлен наоборот и включать группу птиц, из которых необходимо выбрать вид, который живет в Беларуси. Например, белоплечий орлан, орлан-долгохвост, орлан-белохвост, белоголовый орлан. В Беларуси из перечисленных обитает только орлан-белохвост. Во всех случаях по умолчанию понимается, что «живет» — это значит «зарегистрирован» в природе, если другое не оговорено условиями конкурса. Тестовые вопросы, актуальные на время проведения конкурса, можно запросить в АПБ.

После всех конкурсов жюри подводит итоги и определяет победителей и лауреатов. Для заполнения паузы участникам предлагается посмотреть фильм о природе. Затем следует торжественное награждение и закрытие конкурса юных знатоков птиц «Мудрый филин».

Фестиваль школьных клубов, который включает выставки, конкурсы, выступления, является важнейшим этапом работы клубов, так как дает возможность подвести итог всей работы за прошедший год, определить лучшие клубы, поделиться опытом, наметить планы на будущее.

# 10. СОЛОВЬИНЫЕ ВЕЧЕРА

## **Что такое «Соловьиные вечера»**

Первая акция по учетам соловьев была организована в Беларуси в мае 2007 года в рамках национальной кампании «Обыкновенный соловей — птица 2007 года». Целью акции было собрать максимальное количество информации о местах в городе, где поют соловьи, и привлечь людей к прослушиванию птичьих песен. Важным аспектом являлось то, что все сообщения должны были исходить от активных любителей природы, которые подключились к акции. Любой желающий, услышав соловья, мог сообщить о месте нахождения пернатого певца. В заранее объявленные дни, как правило, третьи выходные мая, во время массового сбора информации о соловьях, любители природы могли позвонить в секретариат АПБ в любое время суток. Поскольку соловей хорошо поет ночью, именно в ночное время он привлекает особое внимание людей, когда практически все другие птицы спят. Таким образом, звонки о пении соловьев активно поступали в течение суток и даже в ночное время на круглосуточный номер телефона АПБ. Именно поэтому первые акции носили название «Соловьиные ночи». Основным результатом акции являлась карта города с отмеченными места-

ми пения соловьев, которая так и называлась — соловьиная карта. Эта карта рассылалась в подарок всем участникам учетов соловьев. Впоследствии акция получила популярное название «Соловьиные вечера».

## **Какие мероприятия организовывались в рамках акции**

В рамках акции организовывались соловьиные площадки, которые располагались вблизи мест пения соловьев. На площадке специалисты и волонтеры АПБ могли показать поющих соловьев, рассказать об этих птицах и об их пении. В отдельные годы через соловьиную площадку в Ботаническом саду в Минске в течение дня могли пройти несколько тысяч отдыхающих. Для небольших групп наиболее заинтересованных любителей птиц организовывались специальные экскурсии. Изначально соловьиные экскурсии проводились с целью учета соловьев. Впоследствии экскурсии были направлены на прослушивание песен соловьев и других певчих птиц. За одну экскурсию участники под руководством полевого тренера могли научиться определять в природе не менее 5 видов птиц по их голосам. Традиционно соловьиные экскурсии в мае — июне проводят специалисты и волонтеры АПБ. Таким образом, благодаря со-

ловьиным экскурсиям все желающие могут познакомиться с многообразием птичьих песен, научиться определять птиц по голосу.

Наблюдения и учеты соловьев — чрезвычайно увлекательное занятие. Несмотря на то что разобраться в многообразии птичьих голосов и песен самостоятельно неспециалисту довольно сложно, научиться узнавать самые обычные виды птиц по голосам может любой человек, особенно если посетить соловьиную экскурсию, на которой можно получить базовые знания в области птичьего пения. Вместе с тем именно «охота» за птичьими голосами как ни какое другое занятие формирует наблюдательность, сообразительность, целеустремленность и способствует единению с природой, чего очень не хватает сегодня, в век компьютеризации и информатизации.

### **Что такое соловьиные экскурсии**

Самым простым мероприятием в рамках акции «Соловьиные вечера» является организация соловьиных экскурсий. Соловьиные экскурсии в Беларуси проводятся уже на протяжении многих лет и включают как прослушивание песен соловьев, так и песен певчих птиц в целом.

Организация экскурсии предполагает разработку маршрута, на котором поет как можно больше соловьев. Во время продвижения по маршруту прослушиваются песни соловьев и подсчитывается количество этих птиц на маршруте.

В некоторых случаях экскурсия предполагает прослушивание песен не только соловьев, но и других наиболее узнаваемых видов певчих птиц. Разработка маршрута, с одной стороны, упрощается, так как весной певчие птицы есть практически везде, с другой стороны, предварительный маршрут все же необходимо пройти по возможности заранее, чтобы установить основные виды наиболее узнаваемых по песне птиц, на которых можно сделать акцент при организации экскурсии. Например, при разработке экскурсий за голосами певчих птиц в Лошицком парке г. Минска установлена оптимальная пятерка видов птиц, которые часто встречаются на маршруте и наиболее узнаваемы по песне. Это такие виды, как пеночка-теньковка, пеночка-трещотка, зяблик, речной сверчок и обыкновенный соловей. Эти же виды можно использовать при построении экскурсий в природу в других местах.

### **Как организовать соловьиную экскурсию**

Самый простой вариант организации соловьиной экскурсии — это заранее обнаружить место пения соловья, показать учащимся птицу и прослушать ее песню. Как правило, соловей поет в каком-либо конкретном месте, не улетаая далеко от него, и его можно гарантированно показать. Во время экскурсии можно рассказать об интересных фактах из жизни этих удивительных птиц.

Соловей — серо-бурая птица с оранжеватым хвостом, несколько



крупнее воробья. Эта птица считается одним из лучших певцов в пернатом мире. Песня разнообразна и состоит из отдельных куплетов, так называемых колен. Вот один из примеров песни соловья: «Ти-вить, пуль-пуль-пуль-пуль, клы-клы-клы, плень-плень-плень, го-го-го-го-ту». Различные колена могут меняться местами или заменяться другими. Чем больше колен в песне соловья — тем лучше певец. Знатоки определяют также и качество исполнения отдельных колен. Молодые птицы могут петь тихо и не чисто. Чтобы услышать хорошего соловья, нужно потратить немало времени и обойти не один гектар леса. Песня соловьев со временем меняется. Уже сегодня можно услышать совершенно новые колена в их песне, которые даже не имеют своего названия. Соловьи поют только весной и в начале лета. Их можно услышать в любое время суток. Во время беспокойства соловей издает звук «фи... фи-трр».

### **Интересные факты о соловье.**

Прилет соловьев проходит чаще всего в первых числах мая или в самом конце апреля. Поют у соловьев только самцы. Они прилетают на места гнездования раньше самок и занимают наиболее подходящие для гнездования участки. Каждый самец громкой песней сигнализирует соперникам о том, что участок занят. Песня соловья также является призывом для самок. Соловьи, обладающие хорошей песней, имеют возможность занять лучшие места для гнездования. Легче всего узнается песня со-

ловья в ночное время, так как ночью большинство других птиц не поют, за исключением некоторых видов, например садовой и болотной камышевок. Песню соловья можно услышать до середины июня. Отдельные соловьи поют до 20-х чисел июня и потом замолкают до следующей весны. Соловей может выступать хорошим индикатором состояния окружающей среды.

## **Как организовать экскурсию за голосами птиц**

Экскурсии могут быть также направлены на прослушивание голосов не только соловьев, но и других певчих птиц, голоса которых легче всего определить. Экскурсию лучше проводить в утреннее или вечернее время. В эти периоды птицы больше поют. В полдень птицы поют меньше. Желательно, чтобы количество участников мероприятия не превышало 12 человек. С собой необходимо иметь блокнот для записей и карандаш или ручку. За время проведения экскурсии за голосами птиц не всегда есть возможность хорошо рассмотреть поющую птицу. Наличие определителя птиц или определительной таблицы поможет показать на рисунке или фотографии, как выглядит только что услышанная птица.

Прежде чем вести учащихся на экскурсию, желательно заранее пройтись по предполагаемому маршруту и определить птиц и природные объекты, на которые можно обратить внимание. Передвигаться во время экскурсии необходимо по дорожкам

и тропинкам, стараясь не заходить в густую траву, где могут находиться клещи. Выполняя минимальные требования по безопасному поведению, можно легко избежать встреч с этими членистоногими.

На основе полученных знаний в конце экскурсии можно провести заключительную викторину для учащихся на внимательность и сообразительность. Очень важно, чтобы озвученные вопросы были построены на основе тех фактов, о которых шла речь на экскурсии. Таким образом, все учащиеся будут находиться в одинаковых условиях и только самые внимательные смогут ответить на большее количество вопросов. В качестве итога проводимых экскурсий активисты школьного экологического клуба могут подготовить плакат или стенгазету, где будет размещена информация о певчих птицах своей местности.

### **Какие наиболее обычные и узнаваемые по песне виды певчих птиц можно услышать на экскурсии**

**Пеночка-теньковка.** Маленькая птица, размером значительно меньше воробья, в окраске которой преобладают серые, зеленые и желтые цвета. Внешне на значительном расстоянии плохо отличается от других видов пеночек, но великолепно определяется по песне, которая напоминает звон падающих капелек: «тень-тюнь-тинь-тень...» Поет тень-

ковка сразу после прилета, с начала апреля и до глубокой осени. Для нее также характерна позывка «фьить». Этот звук можно научиться воспроизводить свистом. В осенний период, когда пеночки объединяются в стаи и хорошо реагируют на позывки, подобрав тональность, вполне можно таким свистом привлечь одинокую отставшую от стаи пеночку.

**Интересные факты о пеночке-теньковке.** Гнездо устраивает, как и другие виды пеночек, в виде так называемого шалашика с боковым входом. Чаще всего гнездо располагается на земле. Иногда, в отличие от других пеночек, вьет гнездо невысоко над землей — на лапке невысокой ели, в густых кустах малины, на упавших ветках деревьев.

**Пеночка-трещотка.** Очень похожа на пеночку-теньковку. Немного крупнее и имеет более выраженную желтую бровь. Песня у трещотки совсем иная. Это набор нежных звуков, которые пеночка произносит с учащением к концовке, таким образом, что в конце звуки сливаются в звонкое журчание: «сип—сип—сип — сип — сип-сип-сип-си-тр-р-р-р».

**Интересные факты о пеночке-трещотке.** Благодаря яркой желтой полоске над глазом эту пеночку называли раньше, а иногда называют и сейчас, желтобровкой. Гнездо желтобровка, как и пеночка-теньковка, в виде шалашика вьет на земле. Свою песню самец пеночки-трещотки может исполнять в полете. Птичка взлетает, летит, равномерно трепещ крылышками, и к концу песенки присаживается на другой сучок.

**Речной сверчок.** Маленькая, меньше воробья, птица серо-бурых тонов. Речной сверчок очень мало знаком людям. Песня напоминает стрекотание кузнечика, только более громкая и звонкая. Песня состоит из быстро повторяющихся звуков: «ци-ки-ци-ки-ци-ки-ци-ки...», «цик-цик-цик-цик-цик-цик...». Некоторые источники приводят следующую транскрипцию песни — «зер-зер-зер-зер-зер...». Сверчок может без перерыва исполнять свою однообразную песню на протяжении нескольких минут. Благодаря своей громкой и монотонной песне речной сверчок становится одной из самых узнаваемых по голосу птиц.

**Интересные факты о речном сверчке.** Речной сверчок является самым распространенным сверчком в Беларуси. Чашеобразное гнездо располагается на земле.

**Зяблик.** Одна из наиболее многочисленных птиц в лесах различного типа и городских парках. Самец размером и формой напоминает воробья, но значительно ярче окрашен. Грудка буровато-красного цвета. Яркие белые полоски на крыльях и хвосте. Самка зеленовато-серого цвета. Песня зяблика короткая, состоящая, как говорят эксперты, из трех составляющих: начало песни или запев, трель и концовка, которую принято называть росчерком. Различные звуки песни зяблика могут изменяться, но структура остается постоянной. Песня звучит примерно так: «фйт-фйт-ля-ля-ви-чиу-ник». Несмотря на сложную транскрипцию, в природе зяблики узнаются без проблем.

Отчасти это происходит благодаря тому, что поют зяблики очень много, слышать их можно везде, где есть хоть какие-либо древесно-кустарниковые насаждения. Поет зяблик громко и задорно, за что его песню иногда называют «боем». В Лошицком парке можно не только послушать зябличий «бой», но и понаблюдать за эффектной птичкой, которая часто прыгает на тропинках, собирая насекомых и семена. Во время беспокойства зяблик произносит звук «пинь-пинь». Также для зяблика характерен звук «рю... рю... рю». Обычно говорят, что зяблик рюмит к дождю.

**Интересные факты о зяблике.** Зяблик является перелетной птицей. Как и у многих певчих птиц, первыми с юга возвращаются самцы. Они летят большими стаями, состоящими только из самцов. Через неделю-две прилетают самки. Заметив эту особенность, Карл Линней дал латинское название зяблику — вьюрок холостой.

## **Что такое соловьиная площадка и как ее организовать**

Соловьиная площадка — это специальное оборудованное место, где все желающие могут послушать соловья, понаблюдать за птицами и получить много полезной информации о соловьях и других пернатых. Соловьиная площадка организовывается, как правило, в людных местах. Любой человек должен иметь возможность при желании беспрепятственно попасть на это место. Посе-

тителями площадки становятся не только люди, которые пришли специально послушать соловьев, но и отдыхающие, которые попали на площадку случайно.

Организовывают соловьиную площадку наиболее мотивированные старшеклассники под руководством педагога. На площадке размещается оптическое оборудование в виде полевых биноклей, при помощи которых при желании можно наблюдать за певчими птицами. На площадке размещается специальный плакат с изображением птиц. Плакат можно заказать в АПБ или изготовить самостоятельно. Например, на листе ватмана нарисовать или приклеить фото или рисунки с названиями птиц, которые могут быть встречены в районе соловьиной площадки. Учащиеся должны знать основные виды птиц своей местности и быть готовыми рассказать о них.

## **Что такое соловьиная карта**

Соловьиная карта — это карта или план местности, на которых обозначены места, где поют соловьи. По географическому делению соловьиная карта относится к тематическим картам. Никаких специальных требований к карте нет.

**Простейшая соловьиная карта** может быть произвольного масштаба, любых размеров, на ней специальным значком, чаще всего значком в виде силуэта соловья, отмечаются места, где поют эти птицы.

**Расширенная соловьиная карта** кроме отдельно указанных

мест пения соловьев может включать отметки мест, где соловьи перестали петь в сравнении с предыдущими годами, штриховкой могут быть отмечены площади наибольшей концентрации соловьев, места неблагополучия, места обустройства соловьиных площадок, маршруты экскурсий и т.д.

**Интерактивная соловьиная карта** создается с использованием Интернета. Для этого необходимо зайти на сайт АПБ и на представленной там карте Беларуси обозначить известные места пения соловьев в своей местности. Сделать это могут все желающие. После того как на карте будут отмечены соловьи, карту своей местности можно скопировать и распечатать для наглядности. Также все желающие могут посмотреть на сайте те места, где поют соловьи, и самостоятельно спланировать экскурсию по прослушиванию соловьиных песен. Свои данные о соловьях можно оставить на сайте [www.flora-fauna.by](http://www.flora-fauna.by). Информация будет полезна для научных исследований и использована для составления атласа гнездящихся птиц Беларуси.

Создание любой из форм соловьиных карт может являться целью и результатом акции «Соловьиные вечера». Акция приоткрывает нашим воспитанникам одну из самых загадочных сторон природы — удивительный мир птичьих звуков, птичьего общения и поведения. Однажды научившись определять самые обычные виды птиц по голосам, составлять соловьиную карту, организовывать соловьиную площадку, учащиеся

сохраняют стойкий интерес к природе, совершенствуют свои знания и расширяют кругозор. Эти обстоятельства восприятия окружающего мира являются неотъемлемой составляющей формирования экоцен-

трического мировоззрения, возвращая пытливым детский ум хотя бы на время из виртуального мира Интернета, повседневной городской суеты в мир природы, частью которой являемся и мы, люди.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Тестовые задания «Разнообразие птиц Беларуси»

### Какие виды птиц НЕ живут в Беларуси?

1. Какой вид цапли не живет на территории Беларуси:  
А) серая  
Б) рыжая  
В) средняя белая  
Г) малая белая
2. Какой вид чирка не живет на территории Беларуси:  
А) чирок-свистунок  
Б) чирок-клоктунок  
В) чирок-трескунок
3. Какой вид чернети не живет на территории Беларуси:  
А) хохлатая  
Б) морская  
В) кольчатая
4. Какой вид крохали не живет на территории Беларуси:  
А) хохлатый  
Б) большой  
В) длинноносый  
Г) луток
5. Какой вид ястреба не живет на территории Беларуси:  
А) перепелятник  
Б) тювик  
В) тетереватник
6. Какой вид коршуна не живет на территории Беларуси:  
А) чернокрылый  
Б) черный  
В) красный
7. Какой вид сокола не живет на территории Беларуси:  
А) сапсан  
Б) кречет  
В) чеглок  
Г) кобчик
8. Какой вид чайки не живет на территории Беларуси:  
А) сизая  
Б) серебристая  
В) белая  
Г) малая
9. Какой вид крачки не живет на территории Беларуси:  
А) черная  
Б) белокрылая  
В) малая  
Г) розовая
10. Какой вид горлицы не живет на территории Беларуси:  
А) малая  
Б) кольчатая  
В) обыкновенная
11. Какой вид голубя не живет на

территории Беларуси:

- А) клинтух
- Б) бурый
- В) вяхирь
- Г) сизый

12. Какой вид совы не живет на территории Беларуси:

- А) ушастая
- Б) болотная
- В) ястребиная
- Г) капская

13. Какой вид ласточки не живет на территории Беларуси:

- А) деревенская
- Б) рыжепоясничная
- В) береговая
- Г) городская

14. Какой вид жаворонка не живет на территории Беларуси:

- А) лесной
- Б) рогатый
- В) хохлатый
- Г) малый

15. Какой вид гаички не живет на территории Беларуси:

- А) буроголовая
- Б) черноголовая
- В) сероголовая

16. Какой вид скворца не живет на территории Беларуси:

- А) обыкновенный
- Б) черный
- В) розовый

17. Какой вид дрозда не живет на территории Беларуси:

- А) белобровый
- Б) белозобый

В) деряба

Г) черный

18. Какой вид сверчка не живет на территории Беларуси:

- А) соловьиный
- Б) обыкновенный
- В) речной
- Г) певчий

19. Какой вид камышевки не живет на территории Беларуси:

- А) тонкоклювая
- Б) садовая
- В) тростниковая
- Г) дроздовидная

20. Какой вид славки не живет на территории Беларуси:

- А) серая
- Б) певчая
- В) ястребиная
- Г) садовая

21. Какой вид пеночки не живет на территории Беларуси:

- А) пеночка-весничка
- Б) пеночка-таловка
- В) пеночка-трещотка
- Г) пеночка-теньювка

22. Какой вид завирушки не живет на территории Беларуси:

- А) лесная
- Б) сибирская
- В) пестрая

23. Какой вид конька не живет на территории Беларуси:

- А) пятнистый
- Б) полевой
- В) лесной
- Г) луговой

24. Какой вид трясогузки не живет на территории Беларуси:

- А) белая
- Б) желтая
- В) желтоголовая
- Г) длиннохвостая

25. Какой вид овсянки не живет на территории Беларуси:

- А) камышевая
- Б) огородная
- В) садовая
- Г) дубровник

26. Какой вид воробья не живет на территории Беларуси:

- А) черногрудый
- Б) полевой
- В) домовый

27. Какой вид баклана не живет на территории Беларуси:

- А) большой
- Б) малый
- В) хохлатый

### **Какие виды птиц встречаются в Беларуси?**

28. Какой вид чирка встречается на территории Беларуси:

- А) клоктун
- Б) мраморный
- В) трескунок
- Г) голубокрылый

29. Какой вид орлана встречается на территории Беларуси:

- А) белоплечий орлан
- Б) орлан-белохвост
- В) орлан-долгохвост

30. Какой вид сокола встречается на территории Беларуси:

- А) кобчик
- Б) кречет
- В) средиземноморский

31. Какой вид крачки встречается на территории Беларуси:

- А) большая
- Б) малая
- В) темная
- Г) розовая

32. Какой вид горлицы встречается на территории Беларуси:

- А) большая
- Б) малая
- В) кольчатая

33. Какой вид голубя встречается на территории Беларуси:

- А) серебристый
- Б) бурый
- В) клинтух

34. Какой вид стрижа встречается на территории Беларуси:

- А) черный
- Б) белогузый
- В) малый

35. Какой вид жаворонка встречается на территории Беларуси:

- А) серый
- Б) белокрылый
- В) лесной
- Г) малый

36. Какой вид дрозда встречается на территории Беларуси:

- А) краснозобый
- Б) чернозобый
- В) белозобый
- Г) белобровый



37. Какой вид соловья встречается на территории Беларуси:

- А) западный
- Б) восточный
- В) красношейка
- Г) белошейка

38. Какой вид сверчка встречается на территории Беларуси:

- А) певчий
- Б) пятнистый
- В) таежный
- Г) речной

39. Какой вид камышевки встречается на территории Беларуси:

- А) тонкоклювая
- Б) толстоклювая
- В) вертлявая
- Г) индийская

40. Какой вид пересмешки встречается на территории Беларуси:

- А) зеленая
- Б) бледная
- В) многоголосая

41. Какой вид славки встречается на территории Беларуси:

- А) белоусая
- Б) рыжехвостая
- В) рыжегрудая
- Г) черноголовая

42. Какой вид пеночки встречается на территории Беларуси:

- А) зеленая
- Б) бурая
- В) голосистая
- Г) таловка

43. Какой вид завирушки встречается на территории Беларуси:

- А) сибирская
- Б) альпийская
- В) пестрая
- Г) черноголовая

44. Какой вид вьюрка встречается на территории Беларуси:

- А) королевский
- Б) канареечный
- В) лимонный
- Г) буланный

45. Какой вид овсянки встречается на территории Беларуси:

- А) серая
- Б) рыжая
- В) черноголовая
- Г) садовая

46. Какой вид воробья встречается на территории Беларуси:

- А) черногрудый
- Б) полевой
- В) каменный

### Ключ правильных ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
В	Б	А	А	Б	А	Б	В	Г	А	Б	Г	Б	Г	В	Б	Б	Г	А	Б	Б	В	А
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Г	Б	А	В	В	Б	А	Б	В	В	А	В	Г	Б	Г	В	А	Г	А	А	Б	Г	Б

